

4. Aria.

Violino I. *tr* *p* *tr*

Violino II. *tr* *p* *tr*

Viola. *p*

Basso.

Continuo. *Org.* *p*

6 6 6 6 7 7 6 6 7 7

5 *f* *f* *f* *f* *tr*

6 # 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 6 6 5 4 # 2

9 *f* *f* *f* *f* *tasto solo*

6 6 (6 7) 6 7

13

6 4 2 6 6 6 5 6 5 (7 6 6) (7) 7 7 7 7 6 6 4 2 6 5

17

7 5 6 5 6 5 6 6b 6 5b (7) 6 5 4 3 (6) 6

Jo-han-nis

20

6 6 7 7 6 6 6 6 7 7

freu - - den - vol - les Sprin - gen Jo - han - - nis freu - - den - vol - les Sprin -

23

gen er - kann - te dich, mein Je - su schon, Jo-han-nis - freu-den -

(6) 8 # 6 # 6 5 # 6 5 6 #

26

vol-les - Sprin-gen er-kann-te dich, mein Je-su, schon,

6 6 8 7 5 6 5 # # 6 # 6 7 7 #

29

6 # 6 6 7 7 # 6 # 6 6 6

33

Jo-han - - nis_ freu -

p *8va*

6 6 6 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6

5 # 4# 4# 4# 4# 4# 2 2

37

den_ vol - les Sprin - gen, Jo - han - - nis freu - den - vol - les Sprin -

p *8va*

6 6 7 7 6 6 # 6 # 6

41

den_ vol - les Sprin - gen, Jo - han - - nis freu - den - vol - les Sprin -

p *8va*

6 6 7 7 6 6 7 7 6 6 7 7

44

gen er - kann - - te dich, mein_ Je - - su, schon, er - kann - - - - te

(6) 6 6 7b 6 6 *tasto solo*

47

dich, mein_ Je - su, schon, Jo - han - - nis freu - - den vol - - les Sprin - gen er -

6 4 2 6 6 5 6 5

50

kann - - - - te_ dich, mein Je - su, schon, er - kann - te dich mein_ Je - su, -

5 6 5 7 7 5 6 4 3 5

53

f *p* *f* *p*

tr *tr* *tr* *tr*

schon.

6 6 6 7 7 6 6 7 7

57

f *f* *f* *f*

f8va...

6 # 6 6 6 6 6 6 5 # 6 6 6 5 #

61

f *p*

6 7^b (6) 6 4

tasto solo

64

6
4
2
6 6 7 6 6

67

7 7 7 7 7 6 6 6 6 5 7 5 6 5 5

70

Nun da ein Glau - - - - - bens-arm dich

6 5^b 7^b 6 5 3 # 6 7 6 4

73

hält, so will mein Her - - - ze von der Welt zu dei-ner Krip-pe

6 # 7 # 6 # 6 # 6 # 6 #

76

brün - - stig drin - gen; nun da ein Glau - bens - arm dich hält, so will mein

6 # 5 # 6 6 6 6

79

Her - - ze von der Welt zu dei-ner Krip - - - pe brün-stig drin - gen;

6 7 # 6 # 6 # 6 5 6 4 # (6) 7 #

82

4 # 4 # 4 4 6 6 6 # 6 6

(6) (6) (6) 5b 5 5 5

85

p *p* *p*

nun da ein Glau - - - bens-arm_____ dich hält, so will mein Her -

6 7 — 6 # 6 7

4 4 4 4 4 4

88

f *f* *f*

- - ze von_____ der Welt zu dei-ner Krip-pe brün - - stig drin - gen;

— 6 — — # 6 9 # 6 # 6 9 (3) 6 # 6 9 (3) 6 # 6

4 4 4 4 4 4 5

91

tasto solo

nun da ein *p*

7 6 4 — 6 6 6 5 # 6 6

4 2

94

Glaubens-arm dich hält, so will mein Her-ze von der Welt

6 # 6 4 2 7 6 6 6 6 6 6 4 #

97

zu dei-ner Krip- - - pe brün- stig drin - gen; nun

5 6 4 3 6 6 5 6 6 6 6 6 7 # 5

100

da ein Glau - - bens - arm dich hält, so will mein Her - - ze

tasto solo

103

von der Welt, zu dei - - ner Krip - - pe brün - stig drin - gen.

7 6 6 7 7 5 6 6 6 6 6 #
5 5 5 4 4 2

Da capo.

5. Recitativo.

Soprano.

Doch wie er - blickt es dich in dei - ner Krip - pe? Es seufzt - mein Herz; mit

6 5b 6 5b 6

4

be - ben - der und fast ge - schloss' ner Lip - pe bringt es sein dan - kend O - pfer dar. Gott, der so

5b 7b 6 6 6 6 5
5 4 2 4 #

7

un - er - mess - lich war, nimmt Knechts - ge - stalt und Ar - mut an. Und weil er die - ses uns zu gut ge -

5 6 5 6 6 6 5
6 4 2

10

tan, so lass' ich mit der En - gel Chö - ren ein jauch - - zend Lob - und Dank - lied hö - ren.

6 5b 6 6 6 5
4 4 #
2