

Dominica 1 post Epiphaniar.
Meinen Jesum lass' ich nicht.

Johann Sebastian Bach
BWV 124

1. Coro.

Oboe d'amore concertante.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.
Corno col Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

tr. *Solo tr.* *Tutti tr.*

staccato *staccato* *(staccato)*

staccato *p* *f*

6 6 5 6 7 5 3 6 6 6
4 4 5 4 3 5b

8

14

6 6 6 6 7 (6) 6 6 7 6 5
4 5 # 4 5 # 2

20

Mei - nen Je - sum lass' ich nicht
Mei - nen Je - sum lass' ich nicht, lass' ich
Mei - nen Je - sum lass' ich
Mei - nen Je - sum

7 6 7 6 # 7 5 6 9 8 7 5 5 6

27

tr

tr

weil er

nicht, mei-nen Je - sum lass' ich nicht, weil er

nicht, mei-nen Je - sum lass' ich nicht, weil er

lass' ich nicht, Je - sum lass' ich nicht, weil er

(6) 6 6 6 6 6 6 6 6

34

tr

tr

sich für mich ge - ge - ben, weil er sich für mich ge - ge - ben,

sich für mich ge - ge - ben, weil er sich für mich ge - ge - ben,

sich für mich ge - ge - ben, weil er sich für mich ge - ge - ben,

sich für mich ge - ge - ben, weil er sich für mich ge - ge - ben,

6 5 6 6 5 6 7 7 6 6 5 6 7
4 4 4 5 5 5 7 # 6 6 5 6 7
2 3 5 5 5 5 # 6 4 3 6 5

41

ge - ben,

p

7 8 6 7 6 7 6 6 6 5
4 5
2 3

48

so er - for - dert mei - ne Pflicht,

so er - for - dert mei - ne Pflicht, so er -

so er - for - dert mei - ne Pflicht, so er -

so er - for - dert mei - ne Pflicht,

f

Org.

6 7b 6 6 6 6 7b 9 3 6 6 6 4 6 7
4 5b 2 5 #

54

for - dert mei - ne Pflicht,
 for - dert mei - - ne Pflicht,
 so er-for - - - dert mei - ne Pflicht,

6 # # 6 6 7 # 6 7 6 # 5 # 6 5 #

61

klet - ten - weis' an
 klet - ten - weis' an
 klet ten - weis' an
 klet - ten - weis' an

6 6 7 6 6 7 6 5 6 6 7 6 6 6 5 6

4 2 # 4 5 4 3 4 5b 4 2

69

ihm zu kle - ben.

ihm zu kle - ben, klet - ten - weis'an ihm zu kle - - - ben.

ihm zu kle - - - ben, klet - ten - weis'an ihm zu kle - - - ben.

an ihm zu kle - - - ben, an ihm zu kle - - - ben.

6 5 6 7 (7) 6 6 5 6 5 3 6

5 5 5 4 3 4 3 5

77

an ihm zu kle - - - ben, an ihm zu kle - - - ben.

an ihm zu kle - - - ben, an ihm zu kle - - - ben.

an ihm zu kle - - - ben, an ihm zu kle - - - ben.

an ihm zu kle - - - ben, an ihm zu kle - - - ben.

6 6 6 6 6 6 7 (6) 6

5 5 5 5 5 5 5 4 2

p *f*

83

Er ist mei - nes Le - bens Licht,

Er ist mei - nes Le - bens

Er ist mei - nes Le - bens Licht, er ist

Er ist mei - nes Le - bens Licht, er ist mei - nes

6 7 5 6 9 6 6 9 6 6 (9) (8) (6) 6 7

89

Licht, er ist mei - nes Le - bens Licht,

mei - nes Le - bens Licht, Le - bens Licht,

Le - bens Licht, mei - nes Le - bens Licht,

(6) 6 6 6 5 4 (7) (6) 6 6 4 # 6 6 4 5 # # 6

95

7 8 7 7b

4 3 3 4

2

tr *tr*

100

(6) 6 6 7 (6) 6b 6 7 (6) 6 6 7

4 4 5 4 4 5 4 5 4 5 4 5

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

mei - nen Je - sum lass' ich nicht
 mei - - nen Je - - sum lass' ich nicht, mei- nen Je - sum lass' ich
 8 mei - - nen Je - - sum lass' ich nicht, mei- nen Je - - sum lass' ich
 mei - - nen Je - - sum lass' ich nicht, mei - nen Je - sum

6 6 7 6 6 6 6
 4 4 4 5 4 4 4
 3 2 3b

nicht, mei- nen Je - sum lass' ich nicht, lass' ich nicht.
 nicht, mei- nen Je - sum lass' ich nicht, lass' ich nicht.
 lass' ich nicht, lass' ich nicht, lass' ich nicht.

6 7b 6 6 6 6 6 6 6 6b 6 7
 5b 4 5b 4 4 4 4 4 4 4 5 (#)
 2 2

Figured bass notation for the first system:

(6) 6 6 7 6 6 7 6

Figured bass notation for the second system:

6 4 2

2. Recitativo.

Tenore.

So-lan-ge sich ein Trop-fen Blut in Herz und A-dern re-get, soll Je-sus nur al-

Continuo.

6 4_b 7 4_b 2 8 5 3 #6

lein mein Le-ben und mein Al-les sein. Mein Je-sus, der an mir so gros-se Din-ge tut, ich

kann ja nichts als mei-nen Leib und Le-ben ihm zum Ge-schen-ke ge-ben.