

3. Aria.

Oboe d'amore.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

staccato

5

tr

p

p

p

Und wenn der

10

har - te To - des - schlag

die Sin - nen schwächt, die Gli - der

15

ruh- - ret, wenn der dem Fleisch ver- has-ste Tag

6 4 (6) 6 6 4 # 6 6 4 5 2 6

20

nur Furcht und Schrek - ken_ mit_ sich_ füh- - ret, doch trö- stet sich die Zu- ver-

7 # 6 3 6 5 7 6 6 7 5 6 5 6 4 3 6 4 7 6 5 4

25

sieht: ich las - - se_ mei- nen_ Je - sum nicht.

7 5 6 (6) 7 5 6 6 4 2 6 5 4 6

30

6 6 6 6 (6) 6 6 5
4 5 4 4 4 4 4 3
2

35

Und wenn der har - te To-des - schlag die Sin - nen schwächt

6 7 7 6 6

2

40

die Glie - der rüh - - ret, wenn der dem Fleisch ver has - ste

6 6 # 6 6 5 6 6
4 4 4 4 4 4 4 4
3 2 # 2 2 2 2

45

Tag nur Furcht und Schrek - - ken mit sich füh- - ret, so trö- stet

5 6 # 7 # 6 3 6 3 7 # 6 7 # 6 5 4 #

50

sich die Zu- ver- sicht: ich las- se mei - nen Je- sum nicht! Und wenn der

6 7 6 7 6 6 7 (#) 6 6 6 6 4 3 2

56

har - te To-des- schlag die Sin - nen schwächt, die Gli- - der ruh - - ret, doch trö- stet sich die Zu- ver-

6 6 6 6 # 6 5 6 7 6 4 5 4 # 4 3 4

61

sicht: ich las - - se mei - nen Je - sum nicht!

f

66

f

tr

4. Recitativo.

Basso.

Org.

Continuo.

Doch ach! welch' schwe-res Un-ge-mach emp-fin-det noch all-hier die See-le? Wird nicht die

4

hart ge-kränk-te Brust zu ei-ner Wü-ste-wei und Mar-ter-höh-le bei Je-su schmerz-lich-stem Ver-

7

lust? Al-lein mein Geist sieht gläu-big auf und an den Ort, wo Glaub' und Hoff-nung

10

pran-gen, all-wo ich nach voll-brach-tem Lauf dich, Je-su, e-wig soll um-fan-gen.