

Festo Purificationis Mariae.
Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin.

Johann Sebastian Bach
BWV 125

1. Coro.

The musical score is for the first chorus of BWV 125 by Johann Sebastian Bach. It is in G major and 12/8 time. The score includes parts for Flauto, Oboe, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The Flauto part features a melodic line with a fermata and a repeat sign. The Oboe part has a similar melodic line. The Violino I and II parts play a rhythmic pattern. The Viola part has a similar rhythmic pattern. The Soprano, Alto, Tenore, and Basso parts are silent. The Continuo part has a rhythmic pattern. The score is divided into three measures. The first measure has a fermata over the Flauto and Oboe parts. The second measure has a repeat sign over the Flauto and Oboe parts. The third measure has a fermata over the Flauto and Oboe parts. The Continuo part has a fermata at the end of the first measure and a fermata at the end of the third measure.

4

— 6 3 6 — 4 2 6 9 8 — 7 — 7 —

7

7 6 6 — 6 7 9 8 7 — 6 6 #

10

tasto solo

7 # 6# 7 5

13

Fine

Mit Fried' und

Mit Fried' und Freud' ich fahr' da -

Mit Fried' und Freud' ich Fahr' da - hin, ich fahr' da -

Mit Fried' und

7 6 6 7 4 # 6 6

Fine

Freud' ich fahr' da - hin, mit Fried' und Freud' ich fahr' da - hin, ich fahr' da - hin, mit Fried' und Freud' ich fahr' da - hin, mit Fried' ich fahr' da - hin. da -

Freud' mit Fried' und Freud' ich fahr' da - hin, ich fahr' da -

5 6 6 5 4 6 5

hin

hin, mit Fried' und Freud' ich fahr' da - hin, ich fahr' da - hin, mit Fried' und Freud' ich fahr' da - hin, mit Fried' und Freud' ich fahr' da -

hin, mit Fried' und Freud' mit Fried' und Freud' ich fahr' da -

4 # - # - # - # 7 6 6 6

hin
hin
hin

7 # 7 6 6 4

in Got - tes
in Got - tes
in Got - tes
in Got - tes
in Got - tes

6 5 7 9 8 # 7 9 8 4 3 6 4

Wil - - - len
 Wil - len, in Got - tes Wil - len, in Got - tes Wil - - -
 Wil - len, in Got - tes Wil - - len in Got - tes Wil - - -
 - - len, in Got - tes Wil - - len, in Got - tes Wil - - - len, in Got - tes Wil -

5 # 5 3 5 # 6 # 4 6 6 6 6 9 8 6 4 4 6 4 5 4 6 4

len;
 len;
 len;

5 # # # # 6 6

ge - trost ist mir mein

ge - trost ist mir mein Herz und Sinn, ge - trost ist mir mein Herz

ge - trost ist mir mein Herz und Sinn, mein Herz und Sinn, ge - trost ist mir mein Herz und

ge - trost ist mir mein Herz und Sinn, ge - trost ist

6 6 7 6

Herz und Sinn

und Sinn, mein Herz und Sinn, mein Herz und Sinn, ge - trost ist mir mein Herz und

Sinn, mein Herz und Sinn, ge - trost ist mir mein Herz und Sinn, mein Herz, mein Herz und Sinn, ge - trost ist

mir mein Herz und Sinn, mein Herz und Sinn, ge - trost ist mir mein Herz und Sinn, mein Herz und

5 6 9 3 4 6 6 6 5 4 # 6 4 #

38

Sinn, ge - trost ist mir mein Herz und Sinn,
 mir mein Herz und Sinn, mein Herz und Sinn,
 Sinn, ge - trost ist mir mein Herz und Sinn,

4/2 6 6/5 # # - # - # -

41

5 3 # # - # - # -

44

sanft und

47

sanft und stil le; sanft und

sanft und stil le, sanft und

sanft und stil le, sanft und

tasto solo

50

stil - le;
 stil - le
 stil - le

6 6 7^b 4 3
 5
 b

53

6 5 6 7 5 6 7 7 6 5^b

wie Gott mir ver- hei - - ssen
 wie, wie Gott mir ver- hei - - ßen hat, wie Gott mir ver- hei - ßen, ver-hei - ssen
 wie, wie Gott mir ver- hei - - ßen hat, wie Gott mir ver- hei- ßen hat, ver-hei - - ßen
 wie, wie, wie Gott mir ver-hei - - ßen, mir ver-hei - - - ßen

6 # 6 6 3 5 6 4 2

hat,
 hat, wie Gott mir, wie Gott mir ver-hei - - ßen hat,
 hat, wie Gott mir, wie Gott mir ver-hei - - ßen hat,
 hat, wie Gott mir ver-hei - - ßen hat, wie Gott mir ver-hei - ßen hat,

6 - 6 3 6 6 4 - 6 4 6 6 6 4 # # - # - # -

62

9 8 (6) 7 5 9 8 6 5 4 # 6 # 7 6

65

7 6 6# 6

p der Tod ist mein Schlaf

p der Tod ist mein Schlaf

p der Tod ist mein Schlaf

p der Tod ist mein Schlaf

wor - - - den.

wor - - - den, ist mein Schlaf

wor - - - den, mein Schlaf

wor - den, der Tod ist mein Schlaf

wor - - - den.

wor - - - den.

wor - - - den.

wor - - - den.