

Festo Ascensionis Christi.
"Auf Christi Himmelfahrt allein."

Johann Sebastian Bach
BWV 128

1. Chorus.

Corno I.

Corno II.

Oboe I.
Violino I.

Oboe II.
Violino II.

Oboe da caccia.
Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

staccato

7 6 6 6 4 3 6

4

6 4 2 7 6 5 6 6 # 4 2 (6/4) 6 7

8

6 5 6 6
4

6 6
4 2

6 6
4 2

5 6 6

12

6 5 6 6
4

6 6
4 2

6 6
4 2

5 6 6

Musical score for measures 16-18. The piano accompaniment includes a bass line with figured bass notation: 6, 8 5 3, 7 4 2, 5 3, 6, 4 3 6, 6. The vocal lines include lyrics: "Auf Chri - sti".

Musical score for measures 19-21. The piano accompaniment includes a bass line with figured bass notation: 5, 5, 6, 6, 6, (4 3), 6 5. The vocal lines include lyrics: "Chri - sti Him - mel - fahrt al - lein, auf Chri - sti Him - mel - fahrt al - lein, auf Chri - sti Him - mel - fahrt al - lein".

22

lein

lein, auf Chri - sti Him - mel - fahrt al - lein

lein, auf Chri - sti Him - mel - fahrt al - lein

lein, auf Chri - sti Him - mel - fahrt al - lein

7 6 6 4 3 6 6

25

ich mei - ne Nach - fahrt

ich mei - ne Nach - fahrt

ich mei - ne Nach - fahrt grün -

ich mei - ne Nach - fahrt grün - de, ich mei - ne Nach -

6 5 6 6 5 4 3

28

grün - - de,

grün- - - de, ich mei-ne Nach- - fahrt grün-de,

- - - de, ich mei-ne Nach - fahrt grün-de,

- - fahrt grün - de, ich mei-ne Nach- - fahrt grün-de,

4 3 6 6 4 4 3 6 4 3 6 6 4 # 6

32

6 4 3 6 6# 5 6 5 6 5 6 4 6 6

6 6 8 7 8 6 4 3 6 6 6 6 5 4 3 6 5 4 3

5 5 6 6 6 6 (4) 3 6 5

42

Pein

Pein, und al - len Zwei - fel, Angst und Pein

Pein, und al - len Zwei - fel, Angst und Pein

Pein, und al - len Zwei-fel, _ Angst und Pein

7 6 6 4 3 6 6

45

hier - mit stets ü - ber -

hier-mit stets ü - ber-win -

hier-mit stets ü - ber-win - de, hier - mit stets ü - ber-win -

hier-mit stets ü - ber-win - de, hier-mit stets ü - ber -

6 5 6 5 6 6

win - de;

- de, stets ü - ber - win - de, hier - mit stets ü - ber - win - de;

- de, stets ü - ber - win - de, hier - mit stets ü - ber - win - de;

win - de, hier - mit stets ü - ber - win - de;

4 3 6 6 4 4 3 6 4 3 6 6 6 4 # 6 6

6 6 (4/2) 6 4 (4/2) 6 # 6 8 7 4 3 8 6 4 # 6 5

denn weil das Haupt im
 denn weil das Haupt im Him - mel, im Him-mel ist, denn weil das Haupt im Him-mel
 denn weil das Haupt im Him - mel ist, im Him - mel
 denn weil Haupt im Him- - mel, im Him-mel

6 # 5 6 6 6 7 # 6 4 # 6

Him - mel ist,
 ist, denn weil das Haupt im Him-mel ist, das Haupt im Him-mel ist
 ist, denn weil das Haupt im Him-mel ist, das Haupt im Him - mel ist,
 ist, denn weil das Haupt im Him-mel ist, das Haupt im Him - mel ist,

6 # 6 6 4 6

62

wird

wird sei - ne Glie -

wird sei - ne

7 6 6 4 # 6 6 7 (4)

65

sei - ne

Glie der

Je - sus

wird sei - ne Glie - der

der, sei - ne Glie - der Je - sus

Glie - - der Je - sus

Christ, wird sei - ne Glie -

Christ, wird sei - ne Glie -

Glie - - der Je - sus

Christ, wird sei - ne Glie -

der, sei - ne Glie - der Je - sus

6 5 6 6 4 2 6

Christ -
- der, sei - ne Glie - der Je - sus... Christ
Christ, sei - ne Glie - der Je - sus... Christ
Christ, sei - ne Glie - der Je - sus... Christ

6 # 6 # 7

7 # 7 #

zu rech - ter

zu rech - ter

zu rech - ter Zeit nach -

zu rech - ter Zeit nach - ho - len, zu

7 5 2 7 6 7

Zeit nach - ho - len.

Zeit nach - ho - len, nach -

rech - ter Zeit nach - ho - len, nach -

6 4 6 5 6 6 6 4 3# 6 4 2

80

- len, zu rech ter Zeit nach ho - - - - - len.
 ho - - - len, nach ho - - - len, nach ho - len.
 - - - len, zu rech - ter Zeit nach - ho - - - len.

7 6 5 6 6 6 6 6 (6)

Dal segno §

2. Recitativo.

Tenore.

Ich bin be - reit, komm, ho - le mich! Hier in der Welt ist

Continuo.

5 6 7 8 6
 4 4 4 5 4
 2 2 2 3 2

3

Jam - mer, Angst und Pein; hin - ge - gegen dort, in Sa - lems Zelt, werd' ich ver - klä - ret sein. Da

7 6 6 6 6
 5 4 4 4 4
 5 2 2 2 2

6

seh' ich Gott von An - ge - sicht zu An - ge - sicht, wie mir sein hei - lig Wort ver - spricht.

5 6 6 6 5
 4 4 4 4 4
 # # # # #