

3a. Aria. (Streicherfassung)

Johann Sebastian Bach
BWV 130

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso solo.

Continuo.*

4

7

* Der transponierte Continuo ist erst ab Takt 26 und nur fragmentarisch erhalten und wurde daher ergänzt.

10

Der al - te Dra - che brennt_ vor Neid,

p

13

der al - te Dra - che brennt_ vor Neid und dich - tet stets_ auf neu - es Leid, und dich - tet stets_ auf neu - es

p

16

Leid, der al - te Dra - che brennt vor Neid und dich - tet stets auf neu - es Leid, daß er_ das klei - ne

p

p

19

Häuf - lein tren -

p

22

- net der al - te Dra - che brennt_ vor Neid und dich - tet stets_ auf neu - es Leid, und dich - tet stets_ auf neu - es

25

Leid, daß er das klei - ne Häuf - lein tren -

28

- net, daß er_ das klei - ne Häuf - lein tren - net.

31

Er tilg - te gern,_ was Got - tes

34

ist, er tilg- te gern, _ was Got- tes ist, bald, bald braucht _ er

6 6 6
4 b 5b
2

37

List, bald, bald braucht _ er List, bald braucht _ er List, weil er nicht Rast _ noch Ru -

6 6 6
5# 5# 5
6 6
5# 4

40

- he ken-net, nicht Rast _ noch Ru - - he ken-net, weil er _ nicht

6 6b 6b 6#
4 4 4 2

43

Rast _ noch Ru - he ken - net.

7 6 7 6 #
5 5

46

6 *p* 6 6 *f* 6

49

6 6 6 5 6 4 7 5

52

6 5 6 4 6 6

54

6 5 6 4 6 5 6 4 7 5

Der al - te Dra - che brennt_ vor Neid,

der al - te Dra - che brennt_ vor Neid und dich - tet stets_ auf neu - es Leid, und dich - tet stets_ auf neu - es

Leid, der al - te Dra - che brennt vor Neid und dich - tet stets auf neu - es Leid, daß er_ das klei - ne

Häuf - lein tren -

- net der al - te Dra - che brennt_ vor Neid und dich - tet stets_ auf neu - es Leid, und dich - tet stets_ auf neu - es

69

Leid, daß er das klei- ne Häuf- lein tren -

72

- - - net, daß er das klei- ne Häuf- lein tren - net.

75

78