

6. Duetto Aria.

Oboe solo.

Soprano.

Basso.

Continuo.

6 6 6 6 4 3 6 6 6 6 6 4 2

5

A

Mein

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

9

p *f*

Freund ist mein! Die Lie-be soll nichts schei - den

Und ich bin dein! Die Lie-be soll nichts schei - den, nichts schei - den;

6 6 5 6 6 5 6 6 7 6 5 6 4 2

13

B

p

mein

6 6 6 (6) 6 6 6 6 6 6 6

17

Freund_ ist_ mein, die Lie- be_ soll_ nichts schei - - den. Mein
und ich_ bin_ dein, die Lie- be_ soll_ nichts schei - den, nichts schei - den

p *p* *sempre*

6 6 5 6 6 5 6 6 5 7 6 5 6 4 3 5 6 5 6 5 6 4 2

21

Freund_ ist_ mein, mein Freund_ ist_ mein, mein Freund_ ist_ mein,
und ich_ bin_ dein, und ich_ bin_ dein, und ich_ bin_

p *p* *sempre*

6 6 6 (6) 7 7b 6 5 7b 6 5b

25

die Lie - be_ soll_ nichts schei - - den. Mein Freund_ ist_
dein, die Lie - be_ soll_ nichts schei - den und

C

9 6 6 5b 6 7 7 7b 7 4 2

28

mein, die Lie-be soll nichts schei-den. Mein Freund_ ist_ mein, die Lie - be soll nichts
ich_ bin_ dein, und ich_ bin_ dein, und ich_ bin_ dein, und

p *p* *sempre*

6 6b 6 6 7 7 6 6 5 4 2

31

Musical score for measures 31-33. It consists of four staves: vocal line 1 (treble clef), vocal line 2 (treble clef), vocal line 3 (bass clef), and piano accompaniment (bass clef). The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The tempo and meter are 4/4. The lyrics are: "schei-den, die Lie - be soll nichts schei - - - den, die Lie - be - ich bin dein, die Lie - - - be soll nichts schei - - - den, die Lie -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Fingering numbers (6, 5, 4, 3) are indicated for the right hand.

34

Musical score for measures 34-37. It consists of four staves: vocal line 1 (treble clef), vocal line 2 (treble clef), vocal line 3 (bass clef), and piano accompaniment (bass clef). The key signature is one flat. The lyrics are: "soll nichts schei - - - den. Mein Freund ist mein, die Lie - - be soll nichts schei - den und ich bin dein, die Lie - be". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Fingering numbers are provided for both hands.

38

D

Musical score for measures 38-42. It consists of four staves. A dynamic marking f is present. The lyrics are: "- be soll nichts schei - - - den. soll nichts schei - - - den." The piano accompaniment has a more active role with sixteenth-note patterns. A key signature change to D major is indicated by the letter 'D' above the staff. Fingering numbers are provided.

43

E

Fine.

Musical score for measures 43-45. It consists of four staves. The lyrics are: "Ich". The piano accompaniment concludes with a series of sixteenth-note figures. A key signature change to E major is indicated by the letter 'E' above the staff. The word "Fine." is written above the final measure. Fingering numbers are provided.

47 *p*

will mit dir, ich will mit dir in Him - mels Ro - - sen
 Du sollst mit mir, du sollst mit mir in Him - mels Ro -

5 6 5 6 6 5 7 6b 7b (6) 7

50

wei - - den, ich will mit dir, ich will mit dir in
 - sen wei - - den, du sollst mit mir, du sollst mit

7 6 6 7 6 7 7 7

53

Him - mels Ro - - sen wei - - - -
 mir in Him - mels Ro - - sen wei - - - - den, du

6 7b 6 7 6b 7 7 7 6 6 7

56 **F** *p*

- den, ich will mit dir in Him - mels Ro - - sen -
 sollst mit mir in Him - mels Ro - - sen wei - - - -

6 6 6 6 6 6 5 6 6 # 7 7 6 7

4 # 5 # 5 # 5

60

wei- - - den, da Freu - de die Fül-le, da

- - - den, da Freu - de die Fül-le, da

9 6 6b 9 7b 7b 6 6 7b 6 6b 6 5 6 6 7b 5 2

63

Won-ne wird sein da Freu-de die Fül-le, da

Won-ne wird sein, da Won-ne wird sein, da

6 5 6 6 6 6b b 6 6

66

G

Freu - de die Fül-le, da Won-ne wird sein, da Freu-de die Fül-le, da

Freu - de die Fül-le, da Won-ne wird sein, da

6b 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 7 6 7b 6 7 #

70

Won-ne wird sein, da Won - - - ne, Won-ne wird sein!

Freu-de die Fül-le, da Won-ne wird sein, da Won - - - ne wird sein!

6 9 6 6 9 8 6 7 6 9 8 6 7 6 6 # 6

5 # 4 5 # 5 # 5 # 5

Da capo dal Segno. Segno