

### 8. Choral.

Soprano.  
Flauto traverso.  
Violino I.  
Oboe I.

Alto.  
Violino II.  
Oboe II.

Tenore.  
Viola.  
Taille.

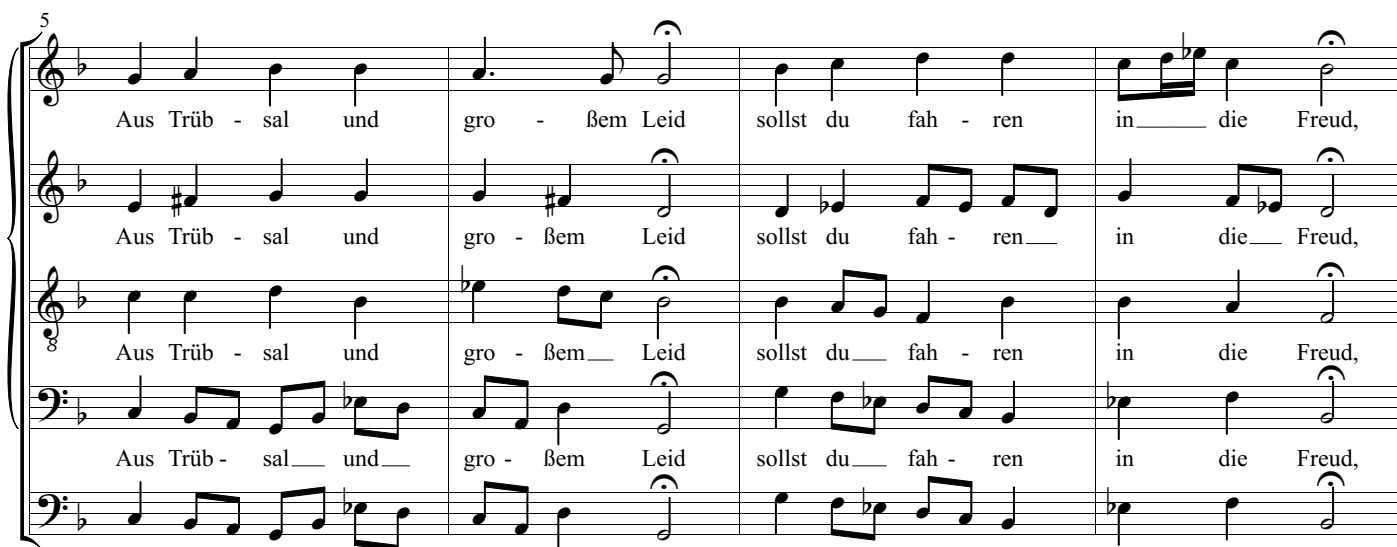
Basso.

Continuo.



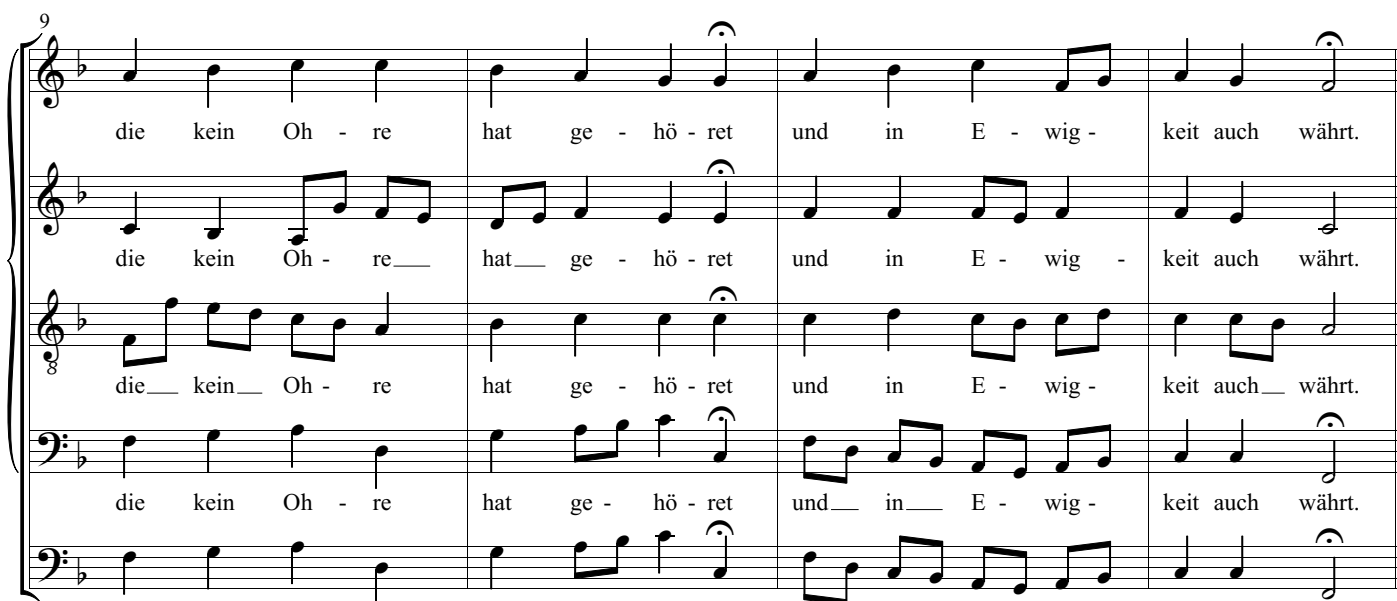
Freu dich sehr, o mei - ne See - le, und ver - giß all Not und Qual,  
weil dich nun Chri - stus, dein Her - re, ruft aus die - sem Jam - mer - tal.

5



Aus Trüb - sal und gro - ßem Leid sollst du fah - ren in die Freud,  
Aus Trüb - sal und gro - ßem Leid sollst du fah - ren in die Freud,  
Aus Trüb - sal und gro - ßem Leid sollst du fah - ren in die Freud,  
Aus Trüb - sal und gro - ßem Leid sollst du fah - ren in die Freud,

9



die kein Oh - re hat ge - hö - ret und in E - wig - keit auch währt.  
die kein Oh - re hat ge - hö - ret und in E - wig - keit auch währt.  
die kein Oh - re hat ge - hö - ret und in E - wig - keit auch währt.  
die kein Oh - re hat ge - hö - ret und in E - wig - keit auch währt.