

2. Arie.

Basso.

Violone.

Continuo.

6 6 6 5 6 4 2 6 # 6 7 #

6 7 5 6 6 6 4 6 #

Kraft _____ und Stär - - ke

6 6 6 6 6 6 6 5 4 # p 6

sei _____ ge - sun - gen Gott, dem Lam - - me, das _____ be-zwun - gen

6 # 6 6 6 6 5 5 #

und den Sa - - ta_ nas, den Sa-ta - nas ver- jagt, Kraft und Stär -

6 4 6 5 4 3 6 5 6 6

16

- ke, Kraft und Stär - - - - - ke, Kraft und

7

19

Stär - - - ke sei ge - sun-gen Gott, dem Lam-me, das be - zwun-gen und den Sa - ta-nas ver -

22

jagt, der uns Tag und Nacht ver - klagt, der uns Tag und Nacht ver-klagt.

f

25

28

B. - - - - - Ehr' und Sieg ist auf die From- men

VI. - - - - -

Con. - - - - -

p

31 durch des Lam - - mes Blut ge - kom - men, Ehr' und Sieg ist auf die

34 From-men, durch des Lam-mes Blut ge -kom-men, Ehr' und Sieg,

37 Ehr' und Sieg, Ehr' und Sieg ist auf die From-men durch des Lam-mes Blut ge -

40 kom-men. Ehr' und Sieg ist auf die From-men durch des Lam-mes Blut ge-kom-men, durch des

43 Lam - mes Blut ge - kom - - - men, Ehr' und Sieg ist

46

auf die From-men durch des Lam- mes Blut ge - - kom - men.

49

6 6 5 6 4 2 6 # 6 7 # 6 7 5

53

6 6 6 4 2 6 6 6 6 5 #

3. Recitativ.

Alto.

Ich fürch-te mich vor tau-send Fein-den nicht, denn Got-tes En-gel la-gern sich um

Continuo.

6 7 5 # 6 5 6 5

4

mei-ne Sei-ten her; wenn al-les fällt, wenn al-les bricht, so bin ich doch in Ru-he.

6 6 6 4 2 6 5 #

Wie wär' es mög-lich zu ver-za-gen? Gott schickt mir feur'-ge Ross' und Wa-gen und gan-ze Scha-ren En-gel zu.

4 2 6 6 5 # (#)