

4. Arie.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Continuo.

6

6 7 5 6 6 5 6 7 5

17

5 4 2 5 4 3 6 4 6 5 6 4 2 6 6 5

24

*p*

*tr*

*p*

*p*

Got - tes En - gel wei - chen nie, sie sind bei mir

31

*tr*

al - ler En - den, sie sind bei mir al - ler En - den, Got - tes

38

En - gel wei - chen nie, sie sind bei mir al - ler En - den,

45

sie sind bei mir al - ler En - den, sie sind bei mir al - ler En - den,

52

Got - tes En - gel wei - chen nie, sie sind bei mir al -

59

- ler En - den.

Musical score for measures 66-72. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef. There are trills marked with 'tr.' in measures 66, 67, and 72. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

Musical score for measures 73-78. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef. There are piano dynamics marked with 'p' in measures 74, 75, and 76. The lyrics are: "Wenn ich schla - -".

Musical score for measures 79-84. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef. There are forte dynamics marked with 'f' and piano dynamics marked with 'p'. The lyrics are: "- fe, wa-chen sie, wenn ich schla - fe, wa-chen sie, wenn ich".

86

*p*

ge - he, wenn ich ste - he,

93

tra - gen sie mich auf den Hän -

100

- den, wenn ich schla - fe, wa - - chen sie, wenn ich schla - fe, wa

107

- - chen sie, wenn ich ge - he, wenn ich ste - -

114

- - - he, tra - - gen sie mich auf den Hän - den,

121

tra - gen sie mich auf den Hän - den, wenn ich schla - fe, wa - chen sie, wenn ich ge - he,

128

wenn ich ste - he, tra - gen sie mich auf den Hän - den.

134

Got -

142

- tes En - gel wei - - - - - chen, wei - chen nie,

149

sie sind bei mir al - ler En - den, sie sind bei mir al - ler

156

En - den, Got - tes En - gel wei - chen nie, sie sind bei mir

163

al - ler En - den, sie sind bei mir al - ler En - den, al - ler

169

En - den, al - ler En - den, Got - tes En - gel wei - chen

175

nie, sie sind bei mir al - ler En - den.

*Da Capo.*

**5. Recitativ.**

Tenore.

Ich dan - ke dir, mein lie - ber Gott, da - für; da - bei ver -

Continuo.

6 # 6 5

lei - he mir, dass ich mein sünd - lich Thun be - reu - e, dass sich mein En - gel drü - ber

6 7b 6 5b

freu - e, da - mit er mich an mei - nem Ster - be - ta - ge in dei - nem Schoss zum Him - mel tra - ge.

6 6 7b (6) 4