

4. Recitativo.

Tenore. *tr*
Du teu-rer Got-tes sohn, nun hast du mir den Him-mel auf-ge-macht und durch dein Nie-drig-

Continuo.

8 8 6 5 6 5 6 7
3 5 3 6 5 6 5

4
sein das Licht der Se-lig-keit zu-we-ge bracht! Weil du nun ganz al-lein des Va-ter's Burg und

8
Thron aus Lie-be ge-gen uns ver-las-sen, so wol-len wir dich auch da-für in un-ser Her-ze fas-sen.

6 6 6 6 6 5 7 (4) 2
4 #

6 7 6 6 6 6 5 (4 3)

5. Choral.

Soprano.
Heut' schleusst er wie-der auf die Tür zum schö-nen Pa-ra-deis, der

Alto.
Heut' schleusst er wie-der auf die Tür zum schö-nen Pa-ra-deis, der

Tenore.
Heut' schleusst er wie-der auf die Tür zum schö-nen Pa-ra-deis, der

Basso.
Heut' schleusst er wie-der auf die Tür zum schö-nen Pa-ra-deis, der

Continuo.

5
Che-rub steht nicht mehr da-für, Gott sei Lob, Ehr und Preis, Gott sei Lob, Ehr und Preis.

Che-rub steht nicht mehr da-für, Gott sei Lob, Ehr und Preis, Gott sei Lob, Ehr und Preis.

8
Che-rub steht nicht mehr da-für, Gott sei Lob, Ehr und Preis, Gott sei Lob, Ehr und Preis.

Che-rub steht nicht mehr da-für, Gott sei Lob, Ehr und Preis, Gott sei Lob, Ehr und Preis.