

4. Aria

Flauto dolce

Viola d'amore

Soprano

Basso continuo

Fl.

Vla. d'am.

Sop.

B.c.

3

5

BWV 152 - S. 17

7

Fl.

Vla. d'am.

Sop.

B.c.

9 A

Fl.

Vla. d'am.

Sop.

Stein,
der ü - ber al - - le

B.c.

11

Fl.

Vla. d'am.

Sop.

Schät-ze, hilf, daß ich zu al - ler Zeit
durch den Glau - ben auf dich

B.c.

Fl.

Vla. d'am.

Sop.

B.c.

set - ze mei - nen Grund der Se - lig - keit!

Fl.

Vla. d'am.

Sop.

B.c.

B

Fl.

Vla. d'am.

Sop.

B.c.

Stein,

Fl.

Vla. d'am.

Sop.

B.c.

19

der ü - ber al - - le Schät - ze, hilf, daß ich zu al - ler

Fl.

Vla. d'am.

Sop.

B.c.

21

Zeit, hilf, daß ich zu al - ler Zeit durch den Glau - ben auf dich

Fl.

Vla. d'am.

Sop.

B.c.

23

set - ze Mei - nen Grund der Se - lig - keit und mich nicht an dir ver -

This block contains three staves of musical notation for Flute, Violin, and Soprano/Bassoon. Measure 19 shows the soprano singing 'der ü - ber al - - le Schät - ze, hilf, daß ich zu al - ler'. Measure 21 shows the soprano singing 'Zeit, hilf, daß ich zu al - ler Zeit durch den Glau - ben auf dich'. Measure 23 shows the soprano singing 'set - ze Mei - nen Grund der Se - lig - keit und mich nicht an dir ver -'. The bassoon part is present in all measures but has no specific vocal line.

Fl. 25
 Vla. d'am.
 Sop.
 B.c.

let - ze, und mich nicht an dir ver - let - ze, Stein,
 der ü - ber al - le Schät - ze,

C

Fl. 27
 Vla. d'am.
 Sop.
 B.c.

der ü - ber al - le Schät - ze,

Fl. 29
 Vla. d'am.
 Sop.
 B.c.

D

Fl.

Vla. d'am.

Sop.

B.c.

31

hilf, daß ich zu al - ler Zeit durch den Glau - ben auf dich

Fl.

Vla. d'am.

Sop.

B.c.

33

set - ze mei - nen Grund der Se - lig - keit, hilf, daß ich zu al - ler

Fl.

Vla. d'am.

Sop.

B.c.

35

Zeit durch den Glau - ben auf dich set - ze mei - nen Grund der Se - lig - keit, Der Se - lig -

E
 Fl.
 Vla. d'am.
 Sop.
 B.c.
 keit!

37
 Fl.
 Vla. d'am.
 Sop.
 B.c.

39
 Fl.
 Vla. d'am.
 Sop.
 B.c.

41
 Fl.
 Vla. d'am.
 B.c.

43
 Fl.
 Vla. d'am.
 B.c.