

6. Duetto Andante

Instr. im unisono

Soprano

Basso

Basso continuo

41

Instr.

Sop.

B.

B.c.

46

Instr.

Sop.

B.

B.c.

51 **A**

Instr.

Sop.

B.

B.c.

Wie soll ich dich, Lieb-ster der See-len um-fas-sen,
Du

55

Instr.

Sop.

B.

B.c.

wie soll ich dich, Lieb-ster der See-len, um-fassen, wie
mußt sich ver-leug-nen und al-les ver-las-sen, du mußt dich ver-leug-nen und al-les ver-

59

Instr.

Sop.

B.

B.c.

soll ich sich, Lieb-ster, wie soll ich dich, Lieb-ster der See-len, um-fassen,
-las-sen, du mußt dich, du mußt dich ver-leug-nen, du

63

Instr. 

Sop. 
wie soll ich dich, Lieb-ster der See - len, um - fas-sen, wie

B. 
mußt dich ver-leug - nen und al - les ver-las-sen, du mußt dich ver-leug - nen und al - les ver - las-sen!

B.c. 

67

Instr. 

Sop. 
soll ich er-ken-nen das e - wi-ge Licht, wie

B. 
Er - ken - ne mich gläu-big und är - gre dich nicht,

B.c. 

71

Instr. 

Sop. 
soll ich er - ken - nen das e-wi - ge Licht, wie soll ich er - ken-nen, wie

B. 
er - ken-ne mich gläu - big und är-gre dich nicht, er-kenn' mich, er-ken-ne mich

B.c. 

75

Instr.

Sop.
soll ich er-ken-nen das e - wi-ge Licht? Wie soll ich er-ken-nen das

B.
gläu-big, er - ken-ne mich gläu-big und är-gre dich nicht, er-

B.c.

80

Instr.

Sop.
e - wi - ge Licht, *tr* wie soll ich er - ken-nen das e - wi - ge Licht?

B.
ken-ne mich gläu-big, er - ken-ne mich gläu-big und är-gre sich nicht, er - ken-ne mich gläu-big und

B.c.

84 **C**

Instr.

Sop.
Komm, leh-re mich, Hei-land, die Er - de ver-schmä-hen,

B.
är - gre dich nicht! Komm, See-le, duch Lei - den zur

B.c.

88

Instr.

Sop.

B.

B.c.

komm, leh - re mich, Hei - land, die Er - de ver - schmä - hen,
 Freu - de zu ge - hen, komm, See - le, durch Lei - den zur Freu - de zu

91

Instr.

Sop.

B.

B.c.

komm, leh-re mich, Hei-land, die Er - de ver - schmä-hen, komm, Hei-land, komm, Hei-land,
 ge-hen, komm, See - le, durch Lei-den zur Freu - de zu ge - hen, komm See-le, durch

95

Instr.

Sop.

B.

B.c.

komm, leh - re mich, Hei - land, die Er - de ver - schmä - - -
 Lei - - - den zur Freu - de zu ge - hen, komm, See - le, durch Lei - den zur

D

98

Instr.

Sop.
-hen! Ach, zie - he mich, Lieb - ster, so folg ich dir nach,

B.
Freu - de zu ge - hen, dir

B.c.

101

Instr.

Sop.
ach, zie - he mich, Lieb - ster, so folg ich dir nach, ach,

B.
schenk ich die Kro-ne nach Trüb-sal und Schmach, die schenk ich die Kro - ne nach Trüb - sal und

B.c.

105

Instr.

Sop.
zie-he mich, Lieb - ster, so folg ich dir nach, ach, zie-he mich, so folg ich dir

B.
Schmach, die schenk ich die Kro - ne nach Trüb - sal und Schmach, nach Trüb-sal und

B.c.

108

Instr.

Sop.

B.

B.c.

nach, zie-he mich, Lieb - ster, so folg ich die nach, so folg _____

Schmach, die schenk ich die Keo - ne nach Trüb - sal und Schmach, nach Trüb - -

111

Instr.

Sop.

B.

B.c.

ich dir nach, ach zie - he mich, Lieb-ster, so folg ich fir nach.

- -sal und Schmach, dir schenk ich die Kro - ne nach Trüb - sal und Schmach.

E

115

Instr.

Sop.

B.

B.c.

119

Instr.

Sop.

B.

B.c.

124

Instr.

Sop.

B.

B.c.

128

Instr.

Sop.

B.

B.c.