

Dominica 2 post Epiphania.
Mein Gott, wie lang', ach lange.
 Concerto.

Johann Sebastian Bach
 BWV 155

1. Recitativo.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Continuo.

Mein Gott, wie lang', ach lan-ge? Des Jam-mers ist zu - viel, Ich se - he gar kein

4

Ziel der Schmer-zen und der Sor-gen. Dein sü-sser Gna-den - blick hat un-ter Nacht und Wol -

7

- ken sich ver-bor-gen, die Lie - bes-hand zieht sich, ach, ganz zu - rück! Um Trost ist mir sehr

10

ban-ge! Ich fin-de, was mich Ar-men täg-lich krän-ket, das Trä-nen Maß wird stets...

Figured Bass: $\begin{matrix} 7 \\ 6 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 8 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 9\flat \\ 7 \\ \# \end{matrix}$ (8)

13

... voll ein-ge-schen-ket, der Freu-...

Figured Bass: $\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ \# \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 4\flat \\ 2 \end{matrix}$ — —

15

- den Wein ge-bricht; mir sinkt fast al-le Zu-ver-sicht!

Figured Bass: $\begin{matrix} 7 \\ 4\flat \\ 2 \end{matrix}$ \flat $\begin{matrix} 6 \\ 7 \\ (6) \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ \# \end{matrix}$ $\#$