

4. Aria, Recitativo e Arioso.

Flauto traverso.

Violino.

Basso.

Continuo.

6 6 6 (6) 6 5 7 (6)

5 6 6 6 (6) 6 5 7 # 6

3 6 6 5 6 5 6 (6 4 3)

13

*p* *f* *p* *f*

Ja, ja, ich hal - te Je - sum fe - ste,

*p* *f*

6 6 6 6 6 5

16

6 5 6 5 6 (6) 4 3

19

*p*

ja, ja. ich hal - te Je - sum fe - ste, so geh' \_\_\_\_\_

*p*

6 (6) 6 6 6 6 6 4 5 3

22

— ich — auch zum — Him - - mel — ein, — so geh' — ich — auch — zum — Him-mel ein, — ja,

7 (6) 7 #

25

ja, ich hal - te Je - sum fe - ste, — so — geh' — ich — auch zum —

6 6 6 (6) (9) 6 6 5 4 3

28

Him - mel\_ ein, ja - ja, ich\_ hal- - te\_ Je- - sum\_ fe - -

# 6 7 7 6 4 3

31

- - - - ste, ja, ja, ich hal - te\_ Je - ja - sum

7 6 - 4 (6) 6 4 6 6 9 8 6

(4) 5 4 5 5

34

fe - - ste, so geh' - - - ich\_ auch zum\_ Him-mel\_ ein,'

9 8 (6) 7 6 (#) 6 6

#

37

- - - - -

(6) (6) 7 7 7

5 #

40

wo Gott und

# (6) 6 4 # 6 6

43

sei - nes Lam - mes Gä - ste in Kro - - - nen zu der Hoch - zeit

6 6 6 5 (4 3) (6) 6 6

46

sein, wo Gott und sei - nes Lam - mes Gä - ste in Kro - - -

# (7) 6 6 5 6

49

- - - nen zu der Hoch - zeit sein.

# 6 # 6 5 7 5 6 5

52

Da lass' ich nicht, mein Heil, von

6 5 # (6) (4 #) # 6 5

56

dir, da bleibt dein Se- gen auch bei mir, da lass' ich

(4 3) 7 6 (4 2 6 6) 5 6 (4 2) 6 6 5

59

nicht, mein Heil, von dir, da bleibt dein Se- - gen auch bei

(4) 6 6 6 6 (6 5)

62

mir. f

(7 4) 6

65

*p*

*p*

Da lass' ich nicht, mein Heil, von dir, da

6 5 (6) 6 6

68

bleibt dein Se - gen auch bei mir, da bleibt dein Se -

6 6 (6) 6 6 6

71

*f*

*f*

- gen auch bei mir.

*f*

6 6 5 (6) (6 4 3)

74 Recitativo.

*p*

Ei, wie ver - gnügt ist mir mein Ster-be - ka - sten, weil Je - sus mir in Ar - men liegt! So

74 6 74 6 4 2

77 Arioso.

kann mein Geist recht freu-dig ra-sten! Ja, ja, ich hal - te

6 6 6 (6)

80 Adagio.

Je - - sum fe - ste, so geh' ich auch zum Him - - mel ein! O

6 5

83

schö - - ner Ort! Komm, sanf - ter Tod, und führ mich fort, wo

4 2 6 3 6 5 #

86

Gott und sei - nes Lam - mes Gä - ste in Kro - - - - - nen

6 6 6 5 #

89 Recitativo.

zu der Hoch-zeit sein. Ich bin er freut, das E-lend die-ser Zeit noch von mir heu-te ab-zu-

6 # 6 5<sup>b</sup> # 7<sup>b</sup> 5

92 Arioso.

le-gen; denn Je-sus war-tet mein im Him-mel mit dem Se-gen. Da lass' ich nicht, mein Heil, von

6 6 6 6 b 6 5<sup>b</sup>

96

dir, da bleibt dein Se- gen auch bei mir, da lass' ich

(4<sup>b</sup>) 3 7 6 (4 3) 6 6) b (6) (4<sup>b</sup>) 2 6 6 5

99

nicht, mein Heil, von dir, da bleibt dein Se- gen auch bei

(b) 6 5<sup>b</sup> 6 6 5<sup>b</sup> 6 6 5 4 3



102

mir. *f*

6 # 6

105

*p*

Da lass' ich nicht, mein Heil, von dir, da

6 5 (6) 6 6

108

bleibt dein Se - gen auch bei mir, da bleibt dein Se -

6 6 (6) 6 6 6

111

- gen auch bei mir.

6 5 6 (6 5 4 3)