

Dominica Estomihi
Sehet, wir geh'n hinauf gen Jerusalem.

Johann Sebastian Bach
 BWV 159

1. Recitativo e Arioso.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Basso.

Continuo.

Se - het, se - - - - -

Arioso

6 6 7 6 6 / 5 4 4 2, 5 3 6 6 6 / 4 5, 7 5 6 7

4

p

p

p

Komm, schau-e doch, mein Sinn, wo geht dein Je - sus hin?

- het, wir geh'n_ hin- auf, wir

Recitativo

Arioso

5 3, 6 4 2, 7 4 2, (8 5) 3, 6, 4 5 6 7 5, 7, 6 6

8

geh'n hin - auf, wir geh'n hin - auf, wir geh'n hin - auf O har - ter Gang! hin -

Recitativo

7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 6

4 5 4

11

auf? O un - ge - heu - rer Berg, den mei - ne Sün - den zei - gen! Wie sau - er wirst du

7^b 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

5 4 2 5 4 2

14

Arioso

müs - sen stei - gen! gen Je - ru - sa - lem, se - - het, wir geh'n hin -

Arioso

7^b 6 6 6 6 5 6 6 6 6 5 7^b

5 4 2 4 3 4 4 5

17

auf, hin-auf gen Je - ru - sa - lem, gen Je - ru - sa - lem, hin -

6 6 7 5 6 b 7 5 7 7^b

20

auf gen Je - ru - sa - lem, wir gehn hin - auf gen Je - ru - sa -

7 5 7^b 7 5 6 4 2 7 6 7 6 4 4 2

23

Ach, ge-he nicht! Dein Kreuz ist dir schon zu-ge - rich't, wo du dich sollst zu To-de

lem. Recitativo

6 7^b 6 4 2 7 7

26

blu-ten, hier sucht man Gei-ßeln für, dort bind't man Ru-ten; die Ban-de war-ten dein, ach, ge-he

b
4#
2
7

6
7
5
4

29

sel-ber nicht hin-ein! Doch, blie-best du zu-rü-cke ste-hen, so müsst' ich selbst nicht

7
6
5
6
—
6
5b
6
5

32

nach Je-ru-sa-lem, ach, lei-der in die Höl-le ge-hen!

6
6
4
2
—
6
5
6
4
5
4