

27

lebt, ich weiß, ich weiß, ich weiß, ich weiß, dass

(6) 6 6 6 6

32

mein Er - lö - ser lebt, ich weiß, dass mein Er - lö - ser lebt, ich weiß, ich

6 (5) 6 4 7 6 6 6 6 6 5 (6) 6 5 6
(4) (5) 4 3 (5) 4 3

38

weiß, dass mein Er - lö-ser lebt;

6 6 5 6 6 6 6 6 (6)

44

er lebt, er lebt und mir zur Freu - - -

7 (6) (6) 6 (# 6) # 6 6 # 6 (6)

50

de. Lass sein, lass sein, dass ich im Lei - de, in Ar - beit, Müh' und

(6) 6 # 6 6 6b 6 5b 6 6 7b 5 6 6 6b b 7b

57

Pla - ge viel Stun - den_ mei - ner Ta - ge muss auf der Welt ver - schmer -

6 b 6 6 6 6 6 5 4 7b 3 6 5 # 7 6 4 6 --

65

- zen; blüht doch der Trost, blüht doch der Trost, der Trost_ im Her - zen.

6 # 6 6 7 # 5+ 4 # 6 6 6 6

72

zen; blüht doch der Trost, blüht doch der Trost, der Trost_ im Her - zen.

6 6 6 6 6 6 6 6

mein Er - lö - ser lebt, ich weiß, ich weiß, dass mein Er - lö-ser_ lebt!

6 5 4 3 (6) 5 4 3 6 6 5 4 3 6

6 6 6 6 6 6 7 (6) (6)

2. Recitativo.

Tenore. Er lebt und ist von Tod - ten auf er - stan - den! Hier - auf be - ruht der Grund, der als ein

Continuo. 6 6 6

4 Fels den fe - sten Glau - ben trägt zur Hoff - nung mei - ner Se - lig - keit. Be - jam - mert' ich im Gar - ten sei - ne Ban - den, die

6 (6) 7 6 7b 6

9 ihm der Fein - de Gift und Neid durch den Ver - rä - ther an - ge - legt; ward auch mein Her - ze wund, da man ihm so viel

6 # 6

13

Wun-den mit schar-fen Gei-ßeln schmiss; hab' ich so man-chen Stich mit Ach und Weh' em - pfun-den, da man sein Haupt mit Dor-nen

17

stach und jäm-mer-lich zer - riss; folgt' ich halb todt bis Gol - ga-tha ihm nach, da er die Last und Schmach des

21

Kreu-zes sel-ber trug, und ihn die Grau-sam-keit an sol-ches schlug; war mei-ne See - le voll Be-küm-mer-nis, als man den

25

Leib zu Gra - be brach - te und al - ler Trau - rig - keit ein trau - rig En - de mach - te, so muss - ten doch bei

28

sei-nem Blut-ver-gie-ßen aus mir zu - gleich auch Freu - - - - -

31

- den - thrä - nen flie - ßen, weil er durch sei-nen Tod die Schul - den mei-ner Noth an mei-ner Stel - le wol - len

35

bü - ßen. Al - lein ich wä - re schlecht ge - tröst't und gar nicht ganz er - löst, wenn er nicht

38

wär' aus eig'-ner Kraft er - stan - den. Nun a - ber ist der Trost vor - han - den, und der be - ste - het fest, dass

42

auch der letz - te Scherf für mich be - zah - let sei, und das Ge - setz an mir nichts mehr zu for - dem

45

ha - be; denn heu - te lässt Gott mei - nen Bür - gen aus dem Gra - be, als aus dem Schuld - thurm, wie - der frei.

3. Aria.

Violino solo.

Fagotto.

Tenore.

Continuo.

4

Gott Lob, Gott Lob, Gott Lob, dass mein Er - lö - ser lebt,

(6) (6) 6 7 7 6

7

dass mein Er-lö-ser

6 # 7 6 7 (6) 6 6 5

10

lebt, Gott Lob, Gott Lob, Gott Lob, dass mein Er-lö-ser

(6) 6 6 7

13

lebt,

(6) 6 7 6

16

Gott Lob, dass mein Er-lö-ser, dass mein Er-lö-ser lebt!

(7) 6 6 6 6 5 4 3 6

19

Er lebt, so wird sein Le - ben im To - de, im

(6) 6 6 (6) (6 7 #) (6) # 6 7 7

23

To - de_ mir ge - ge - ben. D'rum will ich freu - - dig ster - ben, die Freu - de dort zu er - -

7 6 5 # (6) # 6 # (6) # (6) (b) 6 # 5 6

27

- ben, die mir im__ En - gel - Or - den von ihm ver - ma - chet__ wor - den, die

6 6 # (5+) 6 6 6 5+ (5+) 6 #

30

mir im__ En - gel - Or - den von ihm ver - ma - chet__ wor - den.

6 5+ # 6 6 5 # (6) (6)

34

Gott Lob, Gott Lob, Gott Lob, dass

6 6 (6) (6)

37

mein Er-lö-ser lebt,

6 7 7 6 # 6 # 7

40

dass mein Er-lö-ser lebt, Gott Lob, Gott Lob,

6 # 7 (6) 6 6 5 4 # (6)

43

Gott Lob, dass mein Er-lö-ser lebt,

6 6 7 (6) 6

46

Gott Lob, dass mein Er-lö-ser, dass mein Er-lö-ser

7 6 (7) 6 6 6 6 6 6 5 4 3

49

lebt!

(6) (6) 6 6

4. Recitativo.

(Arioso.)

Tenore.

So biet' ich al-len Teu-feln Trutz! Mein Held, mein Je-sus, mein Held, mein

Continuo.

6 -- 6 6 (6)

4

(Recit.)

Je-sus ist mein Schutz. Der Glau-be wird mir nim-mer-mehr zu Schan-den. Soll

6 5 4b 5 4 # 2 3

7

ich ver-lo-ren geh'n? So ist auch Chri-stus nicht er-stan-den! Er a-ber lebt, so muss ich auch durch

6

(Arioso.)

ihn zum Le-ben auf-er-steh'n und in sein Reich der Ruh', der Ruh' und Eh-re___zieh'n.

6 5 (5 6) 6 6 (6 5) (6 5 4 #)

5. Aria.
Vivace.

Violino solo.

Fagotto.

Tenore.

Continuo.

(6) (6) (6) (6) 5b

4

Nun, ich hal-te___mich___be-reit,___

6 7 6 6 5 4 3 (6) (6) (6)

7

Nun, ich hal-te___mich___be-reit, ich hal-te mich be-reit, mei-nes

6 6

9

Lei - bes Sterb - lich - keit auf der Er - den, auf der Er - den ab - zu -

6 6̣ # (4+ (2) 6 6 6 6) 6 5 4

11

le - - - gen, auf der Er - den ab - zu - le - gen.

6 # # 6 # (# 5 6 7)

14

Kommt, ihr En - gel, kommt ent - ge - gen, tra - get mei - ne See - le hin,

(6 6 5) 6 6 (6) 6 (#) b

17

dass ich bald, bald, bald, dass ich bald bei Je - su bin!

(6) 6̣ 6 6 6 6 # 6 5 (4+) (2) 6̣ 6 6̣

20

Ach, wie herz - lich, wie herz - lich_ wünsch' ich mir: wär' ich heu - te,

6 b 6 5 6 5 (6) 6 6
4 # 5b

23

heu - te noch bei dir, wär' ich heu - te_ noch_ bei_ dir, ach wär' ich

6 5 6 (6) (6) 6 6 6
4 3

25

heu - te_ noch bei dir!

6 6 6 (6 5) (6) (6)
(4 3)

27

heu - te_ noch bei dir!

(6) (6) 5b 6 7 6 6 5 3
4