

Komm, du süße Todesstunde.

Johann Sebastian Bach
BWV 161

1. Aria.

Flauto I.

Flauto II.

Alto

Sesquialtera e Organo

Organo e Continuo.

(tr)

7 5 7

3

7 # (6) 6 6 6 5 6 6 6 6 6 5 6 6 6 6

4 # 3 4 5 4 # 4 6 6

6

6 6 6 5 6

tasto solo

6 5 4 3

9

Komm, du sü- ße To- des- stun- de, da mein Geist Ho- nig speist aus des Lö-

Fine 7 5 6 6 5 7 # 2 6

12

- - wen Mun- de, komm, du sü- ße To- des- stun- de, komm, du sü- ße To- des-

6 6 6 # 2 6 7b 6 6 5

15

stun- de, du sü- ße To- des- stun- de, da mein Geist Ho- nig-

6 5 6 5b 7 # 6 6

18

speist aus des Lö-wen Mun-de, aus des Lö

(tr)

3 3 3

6 3 # 6 7 6 6 5b

20

- wen Mun-de. Komm, du-

7 # 6 5 6 # 6 7 7

5

23

sü-ße To-des-stun-de, komm, komm, du sü-ße To-des-stun-de,

6 5 2 6 9 6 7b 7 6 5 6 6

4 3

26

da__ mein__ Geist Ho - - nig speist aus des Lö -

(#) (6/4) # 2 6 5b 4 2 6 5b

28

- wen__ Mun - de.

7 # 6 6 6 6 6 5b 4 5 6 *tasto solo*

31

Ma - che mei - nen Ab - schied__ sü - ße, sau - me

6 5 6 # 6 (6) 7 #
4 #

34

nicht, letz - tes Licht, dass ich mei - nen Hei - land küs - - - se, dass ich

6 6 6 6 7b

37

mei - nen Hei - land küs - se, mei - nen Hei - land küs - se;

6 4 # 6 # 7 6 b # *tasto solo*

40

ma - che mei - nen Ab - schied sü - ße, säu - - me nicht, letz - tes

6 6 6 7 7

43

Licht, dass ich mei-nen Hei-land küs - se, säu - me nicht, letz - tes

6 6 5 # 7b

46

Licht, dass ich mei - nen Hei - land küs - - - se, mei - nen

4 6 6 5b 7b

48

Hei - - - land küs - - se.

tasto solo 6 5 4 3 (7 5) Dal segno