

"Komm, du süße Todesstunde."

Zweitfassung

Johann Sebastian Bach
BWV 161

1. Duetto.

Flauto traverso I.
Violino I.

Flauto Traverso II.
Violino II.

Soprano.

Alto.

Viola in 8.va.
Continuo.
Organo (bez.).



9

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

Komm, du sü - ße To - des - stun - de, da mein Geist Ho - nig

p

11

Viol. I. poco *f*

Viol. I. *p*

Viol. II. poco *f*

Viol. II. *p*

speist aus des Lö - - - - - wen - Mun - de, komm, du sü - ße To - des -

Herz -

6 6 6 5 # 7 \flat

14

lich tut mich ver - lan - gen nach ei - nem sel - gen

stun - de, komm, du sü - ße To - des - stun - de, du sü - - - - - sse To - - - - - des -

6 6 6 #

5

17

End,

stun-de, da mein Geist Ho-nig speist aus des Lö-wen Mun-de, aus des

6 6 # 6

19

Viol. I. *f*

Viol. II. *f*

Lö-wen Mun-de;

7 # # 6 # 6

22

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

weil ich hie bin um-

Komm, du sü-ße To-des-stun-de, komm, komm, du sü-ße To-

7 4 3 6 6 6 7^b

25

fan - gen mit Trüb - sal und E - lend.
 - - des - stun - de, da - mein - Geist Ho - nig speist aus des Lö -

6 6 6 # 6

28

tr

Viol. I. *f*

Viol. II. *f*

- wen - Mun - de.

4 # 6 6 6 5

31

tr

tr

Ich
 Ma - che mei - nen Ab - schied - - sü - ße, säu - me

6 6 6 5 6 6 7

4 #

34

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

hab Lust ab - zu - schei - den von die - ser bö - sen
 nicht, letz - tes Licht, dass ich mei - nen Hei - land küs - se, dass ich

6

37

Viol. I. *f*

Viol. II. *f*

Welt,
 mei - nen Hei - land küs - se, mei - nen Hei - land küs - se;

b # 5 7 6 7 6 4 #

40

Viol. I. *f*

Viol. II. *f*

ma - che mei - nen Ab - schied sü - ße, säu - me nicht, letz - tes

6 7 7

43

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

sehn mich nach himml - schen

Licht, dass ich mei - nen Hei - land küs -

6

45

Freu - de. O Je - su, komm nur

- se, säu - me nicht, letz - tes Licht, dass ich mei - nen Hei - land

4 # 7b

47

bald!

küs - - - se, mei - nen Hei - land küs -

6 7b 6 5b 4 3

49

Viol. I. *f*

Viol. II. *f*

se.

f

7

#

6

52

6

5

#

55

6

5b

6

6

5