

Dominica 20 post Trinitatis.
"Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe."

Johann Sebastian Bach
BWV 162

1. Aria.

Corno da tirarsi.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Fagotto.

Continuo.

6 6/4 3 6/4 3 6/4 3 6 7 7 # 6 7

4

6 6 # 6 6 9 6 7 9 6

4/2 4/2 4/2 4/2 4/2 4/2 4/2 4/2 4/2 4/2

7

Ach, ich se- he, itzt da ich zur Hoch- zeit ge- he, ach, ich

Fine

6 6 7 6 6 #
5 4

10

se- he, itzt da ich zur Hoch- zeit ge-he,— wohl und we - - -

6 6 6 6 8 3
5 5 6 7 #

13

- he, - ach, ich se - he, itzt da ich znr Hoch - zeit ge - he, ach, ich se - he, ach,

6 7 7 6 9
5 5b

16

weh, und we - he, wohl und we - - - he,

6 6 6 9 6 6# 6 4 3 6 5
5 5 5b 5 5 4 3 4 # 6 6

19

6 6 7 7 # 6 7 6 # 6

22

9 6/4/2 9 6/4/2 9 6/4/2 6/4/5 7 6 6/4/# 5

See-len-gift und Le-bens-brod, Him-mel,- Höl-le,- Le-ben, Tod, Him-mel-glanz und Höl-len-

6/4 6/5 7 7 7^b 7^b/5 7[#]

flam-men sind bei-sam-men, sind bei-sam-men!

b 6 9^b/# 8 7 6/5 4 # f 6

31

See-len -

9 6 7b 9 6 6 6 6 6 5

b 4 2 # 5 4 #

34

gift und Le- bens-brod, Him-mel, - Höl-le, - Le - ben, Tod, Him- mels- glanz und - Höl- len- flam- -

7 6 6 6 9 6 6 4 4 9 6

5 4 5 4 5 2

men, sind bei - sam - men, sind bei - sam - men, sind bei - sam -

6 # (6) 7 #6 6 8 6 # 6

men, sind bei - sam - men, sind bei - sam -

9 6 9 6 9 6 7 6 7 6 6

4 4 4 4 4 4 5 4 4 4

2 2 2 2 2 2 5 2 2 2

men. Je-su, hilf, dass ich be - ste-he, hilf, hilf, Je - su, hilf, dass ich be -

p *p* *p*

6 6 # 6 7 7 6 5 6 4 3 7 6 4 2

ste - - - he... Je-su, hilf, dass ich be- ste - he, be-ste- he!

tr *tr* *f* *f* *f*

6 7 7 6 6 7 6 6 6 6 # 6 4 3

Dal segno.