

Dominica 13 post Trinitatis
Ihr, die ihr euch von Christo nennet.

Johann Sebastian Bach
BWV 164

1. Aria.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Tenore.
Continuo.

5
Ihr, die ihr

10
p *f*
p *f*
p *f*
euch von Christo nennet,
euch von Christo nennet,

15

p

p

p

sf

8

ihr, die ihr euch von Chri - - sto nen - net,

20

p

8

wo blei- bet die Barm-her- zig-keit, wo, wo blei- bet die Barm-her- zig-keit, dar- an

24

p

8

— man Chri- sti Glie - der ken - - - -

27

f

f

f

8

- net?

31

p

p

p

tr

8

Ihr, die ihr euch von Chri - - sto nen - - net,

35

8

wo blei - bet die Barm - her - zig-keit, wo, wo blei - bet die Barm - her - zig-keit, dar - an

39

— man Chri- sti Glie- der ken - - net, dar-an man Chri- sti Glie- der ken - net?

43

48

Sie ist von — euch, ach, all- - zu

53

p

p

8 weit, sie ist von euch, ach, all- zu weit.

58

Die Her - zen soll - ten lieb - reich sein, die Her - zen soll - ten

62

lieb - reich sein, so sind sie här - ter als ein Stein, die Her - zen soll - ten lieb - reich sein, so

66

sind sie här - ter als ein Stein, so sind sie här - ter als ein Stein, so sind sie här -

70

- ter, här - ter als ein Stein.

75

Ihr, die ihr euch von Chri - sto nen - net, wo blei - bet die Barm

80

her-zig-keit, wo, wo blei-bet die Barm-her-zig-keit, dar-an an Chri-sti Glie-der

84

ken- - - net, dar-an man Chri-sti Glie-der ken-net? Sie ist von

89

euch, ach, all- - zu weit. Die Her-zen soll-ten

93

lieb- reich sein, so sind sie här - ter als ein Stein, so sind sie här - ter als ein

97

Stein, so sind sie här - ter, här-ter als ein Stein.

102