

2. Aria. Adagio

Oboe

Violine

Tenore

Continuo

6 7 7 6 7 7 6 7 6 7 7

4 7 7 7 6 5 7 5 7 5 6 5 #

7 7 7 6 5 7 5 7 5 6 5 #

6 9 7 7 6 6 7 7 6 4 3

10 9 7 9 7 7 7 9 6 9 3 6 5 7 6 7

Ich will an den Him - mel den - ken und der Welt mein Herz nicht schen - ken; ich will an den Him - mel

den - ken und der Welt mein Herz nicht schen - ken;

BWV 166 - S. 5

13  
8  
Ich will an den Him - mel den - ken und der Welt mein Herz nicht schen - -

6 7 7 7 7 9 6 6  
# 4 4 4 4 7 5 4#

16  
8  
- - - - - ken;

9 7 7 9 6 7 # 7 7 9 4 3 7  
7 5 # 5 4 5 4 5#

19  
8  
ich will an den Him - mel den - ken und der Welt mein Herz nicht schenken, an den

7 9 5 6 7 # 7 6 6 7 7 6  
7 7 5 6 7 5 # 6 6 7 7 6

22  
8  
Him - mel will ich den - ken und der Welt mein Herz nicht schenken ich will an den Him - mel

4 # 6 9 7 5# 9 7 7 6 9 6 9 7 #  
# 6 5# 5 # 5 # 6 # 7 #

25

den-ken und der Welt — mein Herz nicht sehen

9 7 6<sup>b</sup> 7 9 7 6 9 7 6 5 9 5<sup>+</sup> 6 6 5<sup>#</sup>

28

ken. Denn ich

6 7 5 7 6 6 7 7 5<sup>+</sup> 2 5 7 5 #

31

ge-he o-der ste - he, denn ich ge-he o-der ste -

34

- he, so liegt mir die Frag im Sinn, die Frag im Sinn, so liegt mir die Frag im

37

Sinn: Mensch, ach Mensch, wo gehst du hin, wo gehst du hin?

40

Denn ich ge-he o-der Steh - he, denn ich ge-he o-der

43

ste - he, so liegt mir die Frag im Sinn: Mensch, ach

46

Mensch, wo gehst du hin? Mensch, ach Mensch, wo gehst du hin, wo \_ gehst du hin

Da Capo