

3. Aria ad Organo obligato.

Alto.

Organo obligato e Continuo.

6
4
2

6

7
4
2

7

5

6
5

6

3

6
4
2

7

5

6

6
4
2

7

5

6

6
5

4

3

6

5

6

6

7

6
4
2

6

6
4

6

5

6

5

Gott soll al - lein mein Her - ze ha - ben,

6
4
2

6

3

5

6
5

6

7

11

6 7 5 6 6 7 6 6 6 7

$\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$

13

Gott soll al - lein mein Her - - ze ha - ben, ich

6 6 7 6

$\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$

15

find' in ihm das höch - ste Gut, das höch - - ste Gut, ich find' in ihm das

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

$\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$

18

höch - - - ste, das höch - ste Gut;

6 6 6 7 5 6 6 7

$\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$

20

Gott soll al - lein mein Her - - - ze

5 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

$\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$

22

ha - ben, Gott soll al - lein mein Her - - ze

6 6 6 5 6 6 4 6 6
4 4 4 5 5 5 4 6 6
2 2

24

ha - ben, Gott soll al - lein mein Her - - ze

6 7 6 9 8 6 6
4 5 5 5 5 5 5

26

ha - ben, ich find' in ihm das höch - - ste, das höch - ste

9 8 5 6 7 6 6 6 6 5 6 5

28

Gut, ich find' in ihm das höch - ste, das höch - ste Gut.

5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 4

30

6 6 4 3 6 6 4 3
5 5 5 5 5 5 5 5

32

6 6 6 7 6 6 6 6 6

5 4 2 4 2 4 2 5 5

34

Er liebt mich in der bö - sen Zeit und

6 6 7 6 9 3 6 7 # 6 6 6

5 5 4 5 6 4 5 # 4 2 6 6 6

36

will mich in der Se - lig - keit mit Gü - tern sei - nes

9 6 7 7 # 6 9 6 7 5

6 6

38

Hau - ses la - - - - - ben. Er

9 6 7 7 # 6 5 7 6 # 6 6 4 4 2

5 5 # 6 4 4 2

40

liebt mich, Er liebt mich in der bö - -

7 6 6 6 7 6 4 3 7 6 # 7 5b

4 2 5 5 # 7 5b

42

sen Zeit und will mich in der Se - lig - keit mit

6 9 8 6 6 4 3

44

Gü-tern sei- nes Hau - ses la - ben, mit Gü - tern

6 6 6 6 6 7 6 6

46

sei - nes Hau - ses la - ben.

9 6 6 6 6 6 6 #

Da Capo.

4. Recitativ.

Alto.

Was ist die Lie-be Got-tes? Des Gei-stes Ruh', der Sin-nen Lust-ge-niess', der

6 6 7 8

4 4 4 5

2 2 2 3

4

See - le Pa - ra - dies. Sie schließt die Höl - le zu, den Him - mel a - ber auf; sie

6 6 6 6

5 4 5 6 4 2 2

ist E - li - as' Wa - gen, da wer - den wir im Him - mel 'nauf in A - bram's Schooss ge - tra - gen.

6 6 7 6 4 6 5

5 5 6 4 4 5

2 2 2 2