

3. Arie.

Vivace.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

Le - o - pold's Vor - treff - lich - kei - ten,

3

Le - o - pold's Vor - treff - lich kei - ten, ma - chen uns itzt viel zu

5

thun, Le - o - pold's Vor - treff - lich -

7

kei - ten ma - chen uns itzt viel zu thun, Le - o - polds Vor - treff - lich -

9

kei - ten ma - chen uns itzt viel zu thun.

11

Mund und Her - ze,

13

Ohr und Bli-cke, kö- nen nicht bei sei- nem Glü-cke, das ihm bil- lig fol- get,

16

ruh'n, Mund und Her-ze, Ohr und Bli-cke, kö- nen nicht bei sei- nem

19

Adagio. *Vivace.*

Glü-cke, das ihm bil- lig fol- get ruh'n, das ihm bil- lig fol- - get, ruh'n.

23

Le - o - pold's Vor - treff - lich - kei - ten ma - chen uns itzt viel zu

25

thun, ma - chen uns itzt viel zu thun, Le - o - pold's Vor - treff - lich -

27

kei - ten ma - chen uns itzt viel zu thun.