

6. Aria.

Flauto traverso I.II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Continuo.

7

14

So schau' dies hol- den Ta- ges Licht,

21

*p*

*p*

*p*

*p*

so schau' dies hol- den Ta- ges Licht, schau' dies hol- den Ta- ges Licht noch vie- le, vie- le

28

Zei - - - ten, vie- le Zei-ten, so schau' dies hol - - - den Ta- ges Licht noch

35

*tr*

vie- le, vie - - le, vie- le Zei-ten, vie - - le, vie - le Zei - - - - -

42

- ten, so schau' dies hol-den Ta-ges Licht noch vie - le Zei -

49

ten;

56

und wie es itzt be-glei-ten, itzt be-glei-

63

- ten, — ho - hes Wohl - - - - sein und Ge - lü - - -

70

- cke, so wis - se es, wenn es an - bricht ins Künf - ti - ge, ins Künf - ti - ge, von Kum - mer — nicht,

77

und wie es itzt be - glei - - - - -

84

ten ho - hes Wohl - sein und Ge - lü -

91

-cke, so wisse es, wenn es an- bricht ins künf-ti - ge, ins Künf-ti - ge, von

98

Kum - mer — nicht.

106

So schau' dies hol- den Ta- ges Licht, schau' dies hol- den Ta- ges Licht noch vie- le, vie- le

113

Zei - - ten, vie- le Zeiten, dies hol- den Ta. - - - ges Licht, so schau' dies hol- den

121

Tages Licht noch viele vie- le Zei - - - - - ten, vie- le Zei - ten.

*Dal Segno.*