

3. Recitativo.

Tenore.

Continuo.

8

Wo find' ich dich? Ach, wo bist du ver - bor - gen? O,

7 \sharp
5 \sharp

6
4
2

7 \flat
5

3

8

Zei-ge dich mir bald! Ich seh - ne mich. Bricht an, er - wünsch - ter Mor-gen!

6
5

6
5 \flat

6
5

(6)

4. Aria.

Violoncello piccolo solo.

Tenore.

Continuo.

8

5

Es dün - - ket mich, ich

11

8

seh dich kom - men, es

17

8

dün - - ket mich, ich seh dich kom - men, du gehst

22

zur rech - ten

27

Tü - re ein, du gehst zur rech - ten Tu - re

32

ein.

38

Du wirst im Glau - ben auf - ge -

44

nom - men, du

49

wirst im Glau - - - - ben auf - - ge - nom - men und musst der wah -

54

- - - - re Hir - te sein, der wah - - - - re

59

Hir - - te sein, und - - - - musst - - der wah - - re Hir - te - -

64

sein.

69

Ich ken - ne - - - - dei - ne hol - de

74

Stim - me, ich ken - - - - ne__ dei - ne__

79

hol - - - - - de__ Stim -

85

- me, die vol - - ler Lieb' und Sanft - mut ist, die vol - -

91

- ler Lieb' und Sanft - mut ist, dass

97

ich im Geist da - rob er - grim - me, dass ich im

102

Geist da - rob er - grim - - -

107

- - - me, wer zwei - felt, dass du

113

Hei - land sei'st, wer zwei - - - felt, dass du Hei-land sei'st, wer zwei -

119

- - - felt, dass du Hei - - - -

125

- land sei'st.