

Dominica 8 post Trinitatis
Wo Gott der Herr nicht bei uns hält.

Johann Sebastian Bach
BWV 178

1. Chorus.

Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

6 6 6 7 6 6 6 7^b 9 3 7 7

7 6 7 7 6 7 7 7 6 #

9

6 7 6 7 6 7 6 7 6^b 7^b 6

13

Wo Gott der Herr nicht
 Wo Gott der Herr nicht
 Wo Gott der Herr nicht bei
 Wo Gott der Herr nicht

6 7 6 6 5
 5 6 6 6
 6 6 8 7^b

17

bei uns hält,
bei uns hält,
8 bei uns hält,
bei uns hält,

6 5 6 5 8 7 6 4 7 7

21

7 (6) 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 4
2 2 4 2 4 2 4 2 4 3 4

wenn un - sre Fein - de
 wenn un - sre Fein - de to -
 wenn un - sre Fein - de to -
 wenn un - sre Fein - de to -

6 5 6 6 5 7 7 6 # 6 6 6 6 6 6 6
 5 5 4 3 # 2 4 3

to - - - - - ben,
 - ben, wenn un - sre Fein - - - - - de to - ben,
 - ben, wenn un - sre Fein - - - - - de to - ben,
 - ben, wen un - sre Fein - - - - - de to - ben,

6 9 6 6 6 (b) 6 6 6 5 6 6 6 6
 5 # 4 5 5 6 4 3 5 5 4 3

33

6 7 6 6 6 7^b 9 3 7 7 7 6 5

5 5 # 5

37

7 7 6 7 7 7 6 3 # #

5 # 5 4 3

Musical score for measures 41-44. The score consists of eight staves. The top four staves contain complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes. The bottom four staves are mostly empty, with a bass line at the very bottom containing figured bass notation. The figured bass notation for measures 41-44 is: # 6 7 6 7 6 7 6 7 6b 7b 6 6 7 6 6 5.

Musical score for measures 45-48. The score consists of eight staves. The top four staves contain complex rhythmic patterns. The fifth and sixth staves contain vocal lines with the lyrics: "und er un - srer Sach' nicht zu -". The seventh and eighth staves contain a bass line with figured bass notation. The figured bass notation for measures 45-48 is: 5 6 6 6 6 6 8 7b 6 6 8 7.

49

fällt

fällt

fällt

fällt

6 7 7 7
4 5 7 7

53

7 (6) 4 6 6 6 4 6 6 6 6 6 5 6 6 5
2 6 4 2 6 4 2 3 4 5 5 5 4 3

57

im Him - mel hoch dort o - - - ben, dort o - - -
 im Him - mel hoch dort o - - - ben, im Him - mel hoch - dort
 im Him - mel hoch, im Him - mel hoch dort o - - -

7 7 6 # 6 6 6 6 6 6 6
 # 5 4 2 4 3

60

o - - - ben;
 - ben, im Him - mel hoch dort o - - -
 o - - - ben, im Him - mel hoch dort o - - -
 - ben, im Him - mel hoch dort o - - -

6 9 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6
 5 # 4 5 5 4 3 5

63

ben;
ben;
ben;

6 6 6 6 3 # 7 6 6 6 7 6
4 4/2 5 5 5 5 5 4 3 # 5

67

5 6 6 7^b/₅ 9 3 7 7[#] 7/5 6/5 7 7[#] 6

71

7
5

7 #

7 6

#

9 7

6 4

7 #

75

wo er Is - ra - els Schutz nicht ist, wo er Is -

wo er Is - ra - els Schutz, wo er Is -

wo er Is - ra - els Schutz, wo er Is -

9 7

6 4

#

6 7

6 5

6 4

3 2

6 4

2

7 6 6

4 5

Schutz nicht ist,

ra - els Schutz nicht ist, wo er Is - ra - els Schutz nicht

ra - els Schutz nicht ist, wo er Is - ra - els Schutz nicht

ra - els Schutz nicht ist, wo er Is - ra - els Schutz nicht

6 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4 4 5 4 6 6 5 4 4 4 5

3

ist,

ist,

ist,

3 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 6 7 6 6 5

#

4

86

und sel - ber bricht der Fein - de List, und sel - ber bricht der Fein - de List, und sel - ber bricht, und sel - ber bricht der Fein - de List, und sel -

7 # 6 6 7 # 6 9 7 6
4 2 (4) 4 2 7 5

89

Fein - de List: sel - ber bricht der Fein - de List, and sel - ber bricht der Fein - de List, and sel - ber bricht der Fein - de List, und sel - ber bricht der Fein - de

6 7
4 — #
2

92

List:
List:
List:

6 7 6 9 6 7 6 4 6 6 5^b 6 7
4 5 4 7 4 3 2 6 6 # 4 #
3

96

so ist's mit uns ver - lo -
so ist's mit uns ver-lo - - - -
so ist's mit uns ver lo - - - -
so ist's mit uns ver lo - - - -

6 6 6 6 6 6 6 9 4
5 5 6 6 4 4 5 - # 2
2 3

ren.
 - ren, so ist's mit uns ver lo - - ren.
 - ren, so ist's mit und ver lo - - ren.
 - ren, so ist's mit und ver lo - - ren.

6 6 5 6 6 6 5 6 6 6 6 7 6
 5 4 3 5 5 4 3 5 5 4 3 5 5

6 6 7b 9 7 7 7 7 6 7 7 7 6
 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

108

7 5 7 # 7 5 6 4 3 # # # 6 7 6

112

7 6 7 6 7 6^b 7^b 6 6 7 5 6 6 4 5 #