

6. Aria.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

7 5 — 6 3 7 6 5 6 5 7 6 5 6 5 7

5

6 7 # 6 7 4 6 5 5 6 6

4 4 4 2 4 2

2- 2- 4

9

p

p

p

Schweig', schweig', schweig' — nur, schweig',

6 4 7 7 6 6 4 # 6 4 7 6 7 4

4 2 4 5 4 2

3 3

13

schweig' nur, schweig', schweig', schweig', schweig' nur, tau - - - meln- de Ver-

6 6 6 7 — 6 4 7 6 5 6 5 7 6 5 6 5 7 #

17

nunft, schweig', schweig' nur, schweig', schweig' nur, tau- meln- de Ver-nunft, tau- meln-

6 6 5 # 6 6 7 7 # 6 6 7 # # 6 6 7

4/2 4/3 3 4/2 4/3 5 5 3 4/5 5 # 4/2 4/5 # 4/2 5 #

21

de Ver-nunft, schweig', — schweig' nur, tau - - -

6 5 5 6 7 6 7 7 6 # 4 7

4/2 5 5 6 5 4 5 5 4 # 2 5

24

8
- - - meln- de Ver nunft!

28

8
Sprich nicht: die From-men sind ver-lor'n ver-

32

8
lor'n, ver- lor'n, das Kreuz, das Kreuz, das Kreuz

36

8 hat sie nur neu, nur neu verlor'n.

f

f

f

f

40

Denn de-nen, die auf

p

44

8 Je-sum hof-fen, steht stets die Tür der Gna-den of-fen, stets die Tür der Gna-den of-

p

48

f

f

f

8 *f*
fen;

52

p

p

p

p
und wenn sie Kreuz und Trüb-sal drückt, und wenn sie Kreuz und Trüb-sal, Kreuz.

55

p

p

p

p
und Trüb-sal drückt. Kreuz und Trüb-sal drückt, so werden sie mit

58

Musical score for measures 58-61. The system includes five staves: two treble clefs, one alto clef, and two bass clefs. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "Trost er-quickt, so wer-den sie mit".

62

Musical score for measures 62-65. The system includes five staves. The lyrics are: "Trost er-quickt." and "Adagio". A dynamic marking of *f* (forte) is present in measures 62-65.

66

Musical score for measures 66-69. The system includes five staves. The key signature changes to two sharps (F# and C#).

70

p

Schweig', schweig',

74

schweig' nur, schweig', schweig' nur, schweig', schweig', schweig', schweig' nur, tau -

78

- meln- de Ver nunft, schweig', schweig' nur, schweig', schweig' nur, tau - meln -

82

de Ver-nunft, tau-meln de Ver-nunft, schweig, — schweig' nur, tau -

85

meln-de_ Ver - nunft!

89