

3. Aria (Tenore): Der schädlichen Dornen unendliche Zahl.

Tenore.

piano e staccato per tutto

Continuo.

12

24

36

45

53

Der schäd-li-chen_

p

Dor-nen un - end-li-che Zahl, der schäd-li-chen_ Dor-nen un - end-li-che

Zahl, die Sor-gen_ der_ Wol-lust, die Schät-ze_ zu_ meh -

- ren, die wer-den_ das_ Feu -

60

- er der höl-li - schen Qual in E - -

7 # 7 6 6 6 # 6 6

7 # 6 4 2 5

69

- wig- keit näh - - - - ren, das Feu - -

6 7 # 6 # 6 6 # 6 6 7 #

6 5 6 4 2

77

- er der höl-li - schen Qual

6 6 6 7 # 6 6 6 6 # 6 5 2

6 4 2

84

in E wig- keit näh - ren.

6 6 6 5 6 6 5 4 # 6 7 6 7 #

4 2 4 2

94

Der schäd-li - chen Dor-nen un - end - li - che Zahl, die

6 6 7 7 # 7 9 # 8 9 # 6 5 # 6 4 2

5 # 5 5 # 7 #

102

Sor-gen der Wol-lust, die Schät-ze zu meh-ren, der schäd-li-chen Dor-nen un - end-li- che

6 6 6 6 # 7

5 # 4 5 3 #

110

Zahl, die Sor-gen der Wol-lust, die Schät-ze zu meh-ren. die wer-den das

7 7 # 6 6 6 # 6 5

4 2

117

Feu- er der höl-li-schen Qual

9 7 # 5 9 # 5b 7 # 6# 5b 3

126

in E-wig-keit näh- ren.

9 7 # 7 # 7 # 6 9 7 6 6 6 6 6 6 6

135

ren.

6 6 6 7 6 6 # 5 7 # 6 7 # 6 5

143

7 6 5 7 6 5 7 # 7 # 7 # 7 # 7 # 6 5b # 6 6 4 # 3

4. Recitativo (Soprano): Von diesen wird die Kraft erstickt.

Soprano.

Von die-sen wird die Kraf er-stickt, der ed-le Sa-me liegt ver-ge-bens. Wer sich nicht recht im Gei-ste

Continuo.

(6) (6)

4

schickt, sein Herz bei-zei-ten zum gu-ten Lan-de zu be-rei-ten, daß un-ser Herz die Sü-ßig-kei-ten schmek-ket, so

(6) (6/5) (6) (6/4)

7

uns dies Wort ent-de-cket, die Kräf-te die-ses und des künft'-gen Le-bens.

6 4 6 5b