

2. Aria.

Solo.

Violoncello piccolo.

Tenore.

Continuo.

molt' adagio

4

Ich fürch- te nicht des To - des Schrek-ken, -

7

10

ich fürch - te nicht des To - des Schre-cken, ich scheu - e ganz kein Un- ge -

12

mach, ich fürch - te nicht des To - des Schre - cken, ich scheu - e ganz kein Un - ge -

14

mach, ganz kein Un - ge mach, ich scheu - - e

16

ganz kein Un - ge - mach, ich fürch - - te

18

nicht des To - des Schre - cken, ich scheu - - e ganz kein Un - ge - mach, ganz kein Un - ge -

20

mach, ich fürch - te nicht des To - des Schre - cken, ich scheu - - e ganz kein Un - ge -

22

mach, ich scheu - e ganz kein Un - ge - mach, ganz kein Un - ge

24

mach.

27

Denn Je - sus' Schutz-arm _ wird _____ mich dek-ken, ich fol - ge

30

Fine.

gern und wil - lig _ nach, ich fol - ge gern _____ und wil - lig nach, ich fol -

32

- ge _ gern und wil - lig _ nach;

34

wollt ihr _____ nicht mei - - nes Le - bens scho- nen, und glaubt, Gott ei - nen Dienst _____ zu

36

tun, Er soll euch sel - ber noch be - loh - nen, wohl - an, es mag da - bei be -

38

ruh'n, er soll euch sel - ber noch be -

40

loh - nen, wohl - an, es mag da - bei be - ruh'n;

42

wollt ihr nicht mei - nes Le - bens scho - nen, und glaubt, Gott ei - nen Dienst zu

44

tun: Er soll euch sel - ber noch be - loh - nen, wohl - an, es mag da - bei be - ruh'n.

Da capo.