

5. Choral.

Soprano.
Oboe d'amore I. II.
Violino I.

Alto.
Oboe da caccia I.
Violino II.

Tenore.
Oboe da caccia II.
Viola.

Basso.

Continuo.

Du bist ein Geist, der lehret, wie man recht beten soll; dein

Du bist ein Geist, der lehret, wie man recht beten soll; dein

Du bist ein Geist, der lehret, wie man recht beten soll; dein

Du bist ein Geist, der lehret, wie man recht beten soll; dein

Du bist ein Geist, der lehret, wie man recht beten soll; dein

5

Be - ten wird er - hö - ret, dein Sin - gen klin - get wohl; es steigt zum Him - mel an, es

Be - ten wird er - hö - ret, dein Sin - gen klin - get wohl; es steigt zum Him - mel an, es

Be - ten wird er - hö - ret, dein Sin - gen klin - get wohl; es steigt zum Him - mel an, es

Be - ten wird er - hö - ret, dein Sin - gen klin - get wohl; es steigt zum Him - mel an, es

Be - ten wird er - hö - ret, dein Sin - gen klin - get wohl; es steigt zum Him - mel an, es

11

steigt und lässt nicht a - be, bis der ge - hol - fen ha - be, der al - lein hel - fen kann.

steigt und lässt nicht a - be, bis der ge - hol - fen ha - be, der al - lein hel - fen kann.

steigt und lässt nicht a - be, bis der ge - hol - fen ha - be, der al - lein hel - fen kann.

steigt und lässt nicht a - be, bis der ge - hol - fen ha - be, der al - lein hel - fen kann.

steigt und lässt nicht a - be, bis der ge - hol - fen ha - be, der al - lein hel - fen kann.