

4. Recitativo.

Basso. Die Ei - gen - lie - be schmei - chelt sich. Be - stre - be dich, erst dei - nen Bal - ken aus - zu - zie - hen, dann

Fagotto

Continuo.

6 5 \flat 5 6 $\frac{4}{2}$ 7 \sharp 5 \flat

4 magst du dich um Split - ter auch be - mü - hen, die in des Näch - sten Au - gen sein. Ist

Fagotto

Continuo.

6 5 \flat 7 5 #

7 gleich dein Näch - ster nicht voll - kom - men rein, so wis - se, dass auch du kein En - gel. Ver -

Fagotto

Continuo.

5 3 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 5 6

10 bess' - re dei - ne Män - gel! Wie kann ein Blin - der mit dem an - dern doch recht und rich - tig

Fagotto

Continuo.

7 5 # 8 7 5 \flat 6 $\frac{4}{2}$ 6

13 wan - dern? Wie, fal - len sie zu ih - rem Lei - de nicht in die Gru - ben al - le bei - de?

Fagotto

Continuo.

6 6 5 \flat 7 \sharp 5 \flat 7 6