

5. Aria.

Vivace

Basso.

Fagotto col Continuo.

Continuo.

6 6 # 6 # (7) 7 6 4 6 7 7 4 7 6 6 6 6 #

5

Das ist der Chri - sten Kunst, das ist der Chri - sten Kunst: nur

p *f* *p*

6 6 5 7 6 5 6 6 7 # 6 4 6 6

9

Gott und sich er-ken-nen, von wah-rer Lie-be bren-nen: das ist, das ist der Chri-sten Kunst.

7 7 # 4 3 9 6 7 7 7 4 3 7 7 7 5 6 6 6 # 6

13

Das ist der Chri - sten Kunst: nicht un-zu-läs-sig rich-ten, noch frem-des Tun ver-nich-ten, das ist, das

p

6 6 6 6 6 7 7 7 4 3 7 7 7 7 7 4 3 7 7 6 6 6

17

ist der Chri - sten Kunst. Das ist der

f *p*

6 # 6 # # 7 7 6 4 6 7 7 7 7 5 6 6 6 # 6

22

Chri-sten Kunst: des Näch-sten nicht ver-ges-sen, mit rei-chem Maa - sse mes-sen, das ist, das ist der Chri-sten

6 5 (6) 7 6 6 7 7 6 5 6 6 6 6 7 7 6 5 6 (6) 6 4 6 6 #

26

Kunst. Das ist der Chri - sten Kunst: nur Gott und sich er - ken-nen, von wah- rer Lie-be

f *p*

4 # 4 6 5 6 7 6 6 6 6 7 7# 6 7 7 7 7 4 3 7 6 7 7 7 #

30

bren-nen, nicht un- zu- lä- sig rich-ten, noch frem- des Tun ver- nich-ten, des Nach- sten nicht ver-

4 3# 7 7 7 (5b) 7 4 3 7 7 7 6 7 # 4 3 7 7 7 7 7

33

ges-sen, mit rei - chem Maa-ße mes-sen: das ist der Chri-sten Kunst, der Chri - sten Kunst,

7 7 7 7 7 7 6 5 6 5 6 7 6 # 6 6 # 6

2

36

das macht bei Gott und Men-schen Gunst, das macht bei Gott und Men-schen Gunst, das ist, das ist der

6 (7) (6) (7) (6) 7 (6) 7

39

Chri-sten Kunst, das ist der Chri-sten Kunst, das macht bei Gott und Men-schen Gunst, das macht bei Gott und

6 7 6 6 5 # # 6 7 7 7 7 4 3 7 7 7 7 7

5 4 # (5b)

42

Men-schen Gunst, das ist der Chri-sten Kunst.

4 3 6 6 7 4 # 6 6 # 6 # (7) 7 6 4 6 7 7 7 6 6 6 6 #

5 4 # 5 2 2