

5. Aria.

Oboe da caccia.

Tenore.

Continuo.

5 4 6
3 2 5

7 6 6 # 6 7 7

7 7 7 6 5 6 4 2 6 7 #

Mein Hei - land lässt sich mer - ken, mein Hei - land lässt sich

5 6 6 9 6 6 7 #

4 2

mer - ken in sei - nen Gna - den - wer - ken, mein Hei - land lässt sich

6 (6) 6 6 6 7 5 6 6 6 6 5 6

4 2 4

mer - ken in sei - nen Gna - den - sempre wer - ken, mein Hei - land lässt sich

6 6 7 6 5 5 4 5 3 4 2 7 5

5 3 2 5

12 *tr*

mer - ken in sei - nen Gna - den - wer - ken, in sei - nen Gna - den -

5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 7

5 5 5 5 5 4 2

14 *f*

wer - ken, mein Hei - land läßt sich mer - ken in sei - nen Gna - den -

7 6 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6

7 (6) 6 4 2

16 *f*

wer - ken, in sei - nen Gna - den - wer - ken.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

5 5 5 5 5 4 5 3 4 4 5

18 *tr*

7 6 6 6 6 6 7 7

20 *tr*

7 7 7 6 5 6 7 7

4 2

22 *p*

Da er sich kräf - tig weist, den schwa - chen Geist zu

5 6 5 7 (9) 6 6 5

3 4 2

24

leh - ren, den mat - ten Leib zu näh - ren, dies sät - tigt Leib und

6 6 6 7 6 5

5 5 5 b

26 *f* *p*

Geist, dies sät - tigt Leib und Geist; da er sich kräf - tig

6 6 7 6 7 6

4 4 5 5 b 4

2 2 2

29

weist, da er sich kräf - tig weist, den schwa - chen Geist zu

5 # 6 7 7

5 5 b

31

leh - ren, den mat - ten Leib zu näh - ren, dies sät -

7 7 7 7 6 6 6 7

5 b

33

- tigt Leib und Geist, den schwa - chen Geist zu leh - ren, den

7 # 6 6 6 6 6 (6) 6
5 4 4 4 5

35

mat - ten Leib zu nah - ren, dies sät - tigt Leib und

7 # 6 7 7 8 6 5 6 6 #

37

Geist.

5 4 6 7 6 6 6 #
3 2 5

39

6 7 7 7 7 7 6 5

41

6 6 7 #
4 5
2