

11. Choral.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

6 6 8 7 6 7 7 6 6

4

Die Hoff-nung wart' der rech-ten Zeit, was
 Wenn das ge-sche-hen soll zur Freud, setzt

Die Hoff-nung wart' der rech-ten Zeit,
 Wenn das ge-sche-hen soll zur Freud,

Die Hoff-nung wart' der rech-ten Zeit,
 Wenn das ge-sche-hen soll zur Freud,

Die Hoff-nung wart' der rech-ten Zeit,
 Wenn das ge-sche-hen soll zur Freud,

6 6 6 6 6 5 6 5 9 6 6 6 7 7 7 6 6

5 5 4 3 5 5 5 5

8

1. 2.

Got - tes Wort zu - sa - get. Ta - ge.
 Gott kein ge - wis - se was Got - tes Wort zu sa - get. Ta - ge.
 setzt Gott kein ge wis - se was Got - tes Wort zu sa - get. Ta - ge.
 setzt Gott kein ge - wis - se was Got - tes Wort zu sa - get. - Gott keinge-wis-se Ta - ge.

6 4 6 4 6 4 6 4

11

6 6 8 7 7 5 4 3 2 6 6 5 6 6 5 6

14

Er weiß wohl, wenn's am be - sten ist,
 Er weiß wohl, wenn's am be - sten ist,
 Er weiß wohl, wenn's am be - sten ist.

Er weiß wohl, wenn's am be - sten ist.

6 6 5 6 7 6 6 6 5

5 4 3# 5 5 4 5 5

17

und

7 5 6 7 5 6 7 5 6 4 5

#

braucht an uns kein ar - ge List,
 und braucht an uns kein ar - ge List,
 und braucht an uns kein ar - ge List,
 und braucht an uns kein ar - ge List,

5 6 # 6 6 9 6 # 6 6 # 5

7 6 6 6 # 7 6 6 9 3 7 7 # 7 6 5

des solln wir ihm ver- - trau - en.
 des solln wir ihm ver - trau-en, ver trau - - en.
 des solln wir ihm ver - trau - en.
 des solln wir ihm ver - trau - en.

9 7 6 5 5 6 6 6 5 9 7 5b

6 6 8 7b 7 7 5 6 6 6 6 6 6 6 5 4 3