

# 10. Aria

Oboe I.

Oboe II.

Soprano.

Basso.

Continuo e Organo.

13

18

tr

tr

23

28

O wie wohl ist

O wie wohl ist

*p*

33

— uns ge - sehn,  
— uns ge - sehn,

38

*p* o wie wohl ist uns ge - sehn,  
*p* o wie wohl ist uns ge - sehn,

42

dass sich Gott ein Haus er - sehn; o wie  
dass sich Gott ein Haus er - sehn;

46

wohl ist uns ge - sehn, o wie wohl ist  
o wie wohl ist uns ge - sehn, o wie

50

uns ge - sehn, dass sich Gott ein Haus er - -  
wohl ist uns ge - sehn, dass sich Gott ein Haus er -

54

sehn;  
sehn;

59

o wie wohl ist uns ge -

o wie wohl ist uns ge -

64

schehn, dass sich Gott ein Haus

schehn, dass sich Gott ein Haus

68

er - sehn, dass sich Gott ein Haus er - sehn, dass sich

er - sehn, dass sich

72

Gott ein Haus er - sehn, dass sich Gott ein Haus er - sehn, ein Haus er - sehn,

76

ein Haus er - sehn, ein Haus er - sehn, dass sich Gott ein

80

Haus er - sehn, ein Haus er - sehn; o wie ein Haus er - sehn; o wie

84

wohl ist uns ge - schehn,  
wohl ist uns ge - schehn,

89

o wie wohl ist uns ge - schehn,  
o wie wohl ist uns ge - schehn,

94

dass sich Gott ein Haus er -  
dass sich Gott ein Haus er - sehn, ein Haus er -

98

sehn, dass sich Gott ein Haus er -

sehn, dass sich Gott ein Haus er - - sehn,

102

sehn, ein Haus er - sehn, ein Haus er -

— dass sich Gott ein Haus er - sehn, ein Haus er -

106

sehn; o wie wohl ist uns ge -

sehn; o wie wohl ist uns ge - sehn, o wie



110

schehn, o wie wohl ist uns ge - sehn, dass sich Gott ein  
wohl ist uns ge - sehn, dass sich Gott ein Haus

114

Haus er - - sehn!  
er - - sehn!

119

124

Musical score for measures 124-128. The system consists of five staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The fifth staff is a grand staff. The key signature has one flat (B-flat). Measure 124 starts with a treble staff containing a sequence of eighth notes: B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3. The bass staff has a whole note B3. Measure 125: Treble staff has a half note B4, then a quarter note G4, F4, E4, D4, C4, B3. Bass staff has a whole note B3. Measure 126: Treble staff has a half note B4, then a quarter note G4, F4, E4, D4, C4, B3. Bass staff has a whole note B3. Measure 127: Treble staff has a half note B4, then a quarter note G4, F4, E4, D4, C4, B3. Bass staff has a whole note B3. Measure 128: Treble staff has a half note B4, then a quarter note G4, F4, E4, D4, C4, B3. Bass staff has a whole note B3. Dynamics: *p* (piano) is marked in the final measure of both the top and second staves.

129

Musical score for measures 129-133. The system consists of five staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The fifth staff is a grand staff. The key signature has one flat (B-flat). Measure 129: Treble staff has a sequence of eighth notes: B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3. Bass staff has a whole note B3. Measure 130: Treble staff has a half note B4, then a quarter note G4, F4, E4, D4, C4, B3. Bass staff has a whole note B3. Measure 131: Treble staff has a half note B4, then a quarter note G4, F4, E4, D4, C4, B3. Bass staff has a whole note B3. Measure 132: Treble staff has a half note B4, then a quarter note G4, F4, E4, D4, C4, B3. Bass staff has a whole note B3. Measure 133: Treble staff has a half note B4, then a quarter note G4, F4, E4, D4, C4, B3. Bass staff has a whole note B3. Trills: *tr* (trill) is marked above the final note of the treble staff in measures 132 and 133.

134

Musical score for measures 134-138. The system consists of five staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The fifth staff is a grand staff. The key signature has one flat (B-flat). Measure 134: Treble staff has a sequence of eighth notes: B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3. Bass staff has a whole note B3. Measure 135: Treble staff has a half note B4, then a quarter note G4, F4, E4, D4, C4, B3. Bass staff has a whole note B3. Measure 136: Treble staff has a half note B4, then a quarter note G4, F4, E4, D4, C4, B3. Bass staff has a whole note B3. Measure 137: Treble staff has a half note B4, then a quarter note G4, F4, E4, D4, C4, B3. Bass staff has a whole note B3. Measure 138: Treble staff has a half note B4, then a quarter note G4, F4, E4, D4, C4, B3. Bass staff has a whole note B3.

138

142

Schmeckt und se - het,  
Schmeckt und se - het,

147

schmeckt und se - het doch zu - gleich, Gott sei  
schmeckt und se - het doch zu - gleich, Gott sei

151

freund - lich ge - - gen euch, Gott sei freund - lich

freund - lich ge - - gen euch, Gott sei freund - lich

155

ge - - gen euch; schmeckt und se - het doch zu - gleich, Gott sei freund -

ge - - gen euch, Gott sei freund -

159

- lich ge - gen euch;

- lich ge - gen euch;

163

schmeckt und se - het doch zu - gleich, Gott sei  
schmeckt und se - het doch zu - gleich, Gott sei

167

freund - lich ge - gen euch, Gott sei  
freund - lich, sei freund - lich ge - gen

171

freund - lich ge - gen euch, Gott sei freund - lich  
euch, Gott sei freund - lich

175

lich ge - gen euch. Schüt - tet

ge - gen euch. Schüt - tet

180

eu - re Her - - - zen aus hier vor Got - tes

eu - re Her - - - zen aus hier vor

184

Thron und Haus, schüt - tet eu - - re Her - zen

Got - tes Thron und Haus, hier vor Got - - tes

188

aus hier vor Got - tes Thron und Haus,  
Thron und Haus, schüt - tet

192

schüt - tet eu - - re Her -  
eu - - re Her - - zen aus hier vor

196

- - zen aus hier vor Got - tes Thron und Haus!  
Got - tes Thron und Haus!

*Da capo.*