

5. Aria.

Viola da gamba I.

Viola da gamba II.

Alto.

Continuo.

3

6

Wie

9

starb die Hel - - - din so ver-gnügt, wie starb die Hel - din, die

12

Hel-din so ver-gnügt, wie starb die Hel- din so ver-gnügt, ver-

15

gnügt, wie starb die Hel- din so ver-gnügt, wie starb die

18

Hel- din so ver-gnügt, wie starb die Hel- din so ver-gnügt, wie starb die Hel- - din, wie

21

starb

24

die Hel-din, die Hel - - din so ver-gnügt,

27

30

33

Wie mu- tig hat ihr Geist ge- run-gen, da sie des To- des Arm be- zwun-gen, noch

36

eh' er ih - re Brust be - siegt, noch eh', noch eh' er ih - re Brust be -

38

sieg!

41

Wie

44

mu - tig hat ihr Geist ge - run - gen, da sie des To - des Arm be - zwun - gen, noch

46

eh' er ih - re Brust be - siegt noch eh' er ih - re Brust be -

48

siegt, noch eh' er ih - re Brust be - siegt, noch eh' er ih - re Brust be - siegt,

51

noch eh' er ih - re Brust be - siegt.

54

Wie starb die Hel -

57

- din so ver-gnügt, wie starb die Hel- din, die Hel-din so ver-gnügt, wie

60

starb die Hel- din so ver-gnügt, ver-gnügt, wie starb die

63

Hel- din so ver- gnügt, wie starb die Hel- din so ver-gnügt, wie starb

66

die Hel- din so ver-gnügt, wie starb die Hel- - din, wie starb

69

die Hel-din, die Hel-

72

- din so ver-gnügt!

75

78