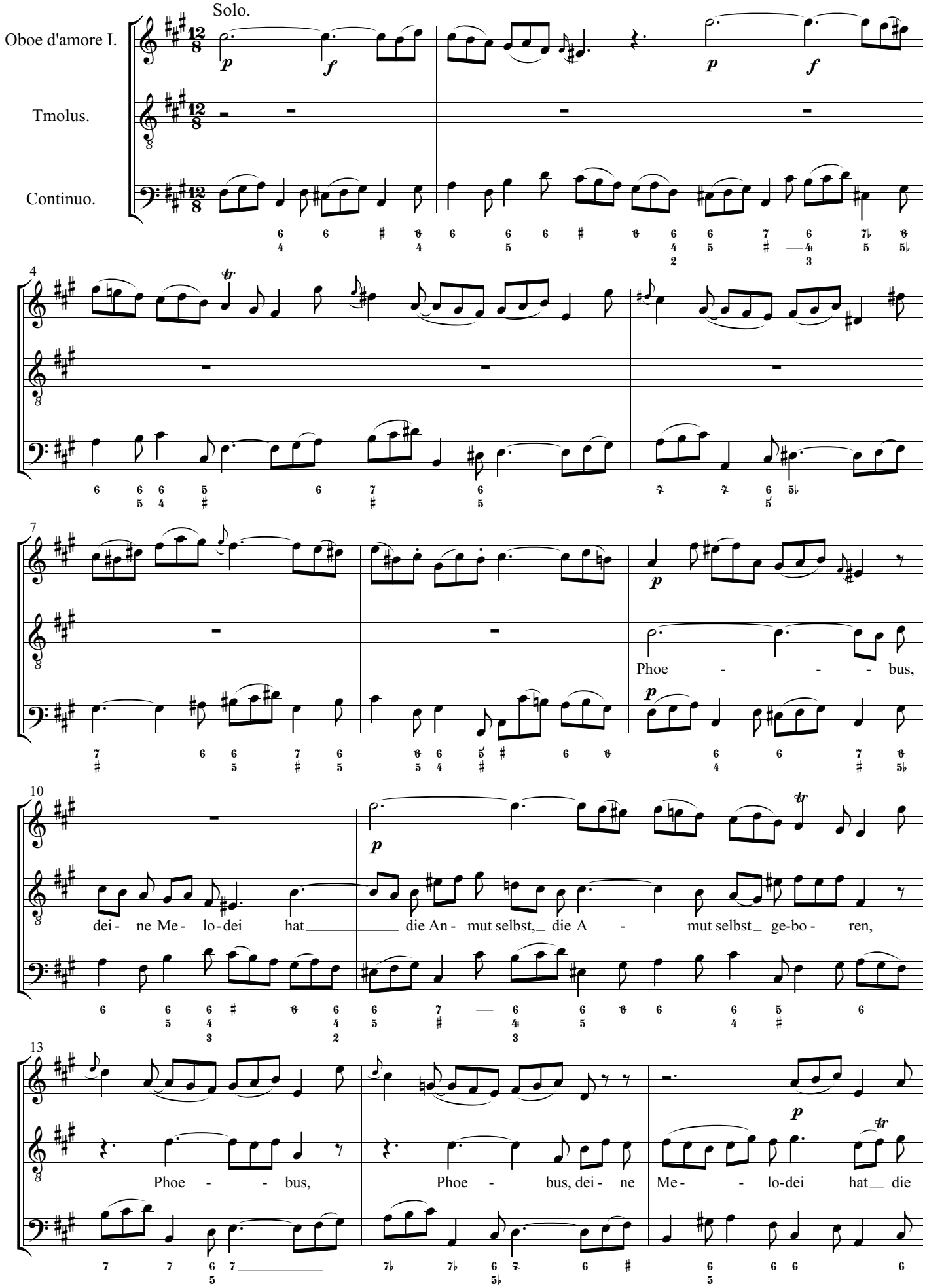
9. Aria.

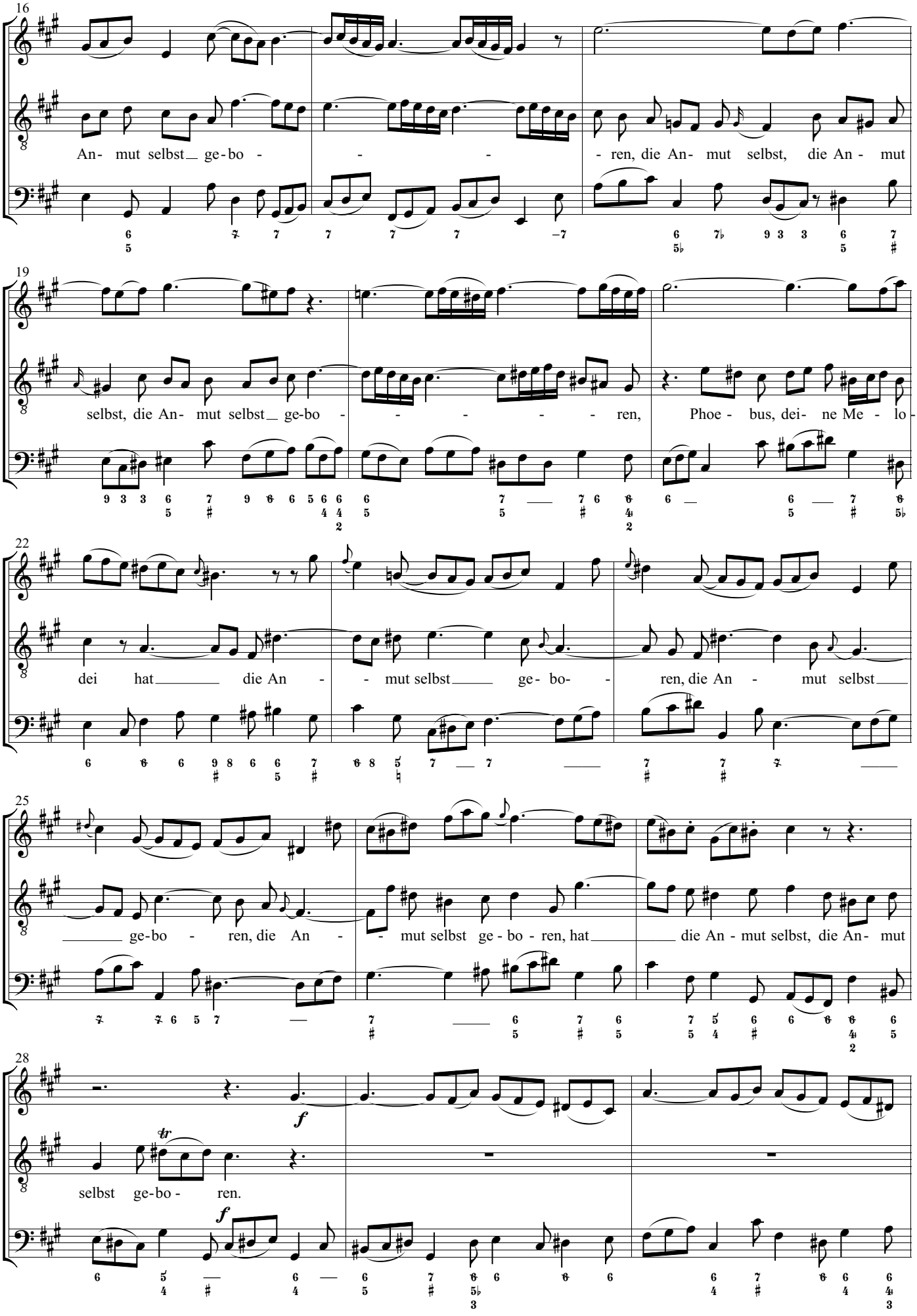
Solo.

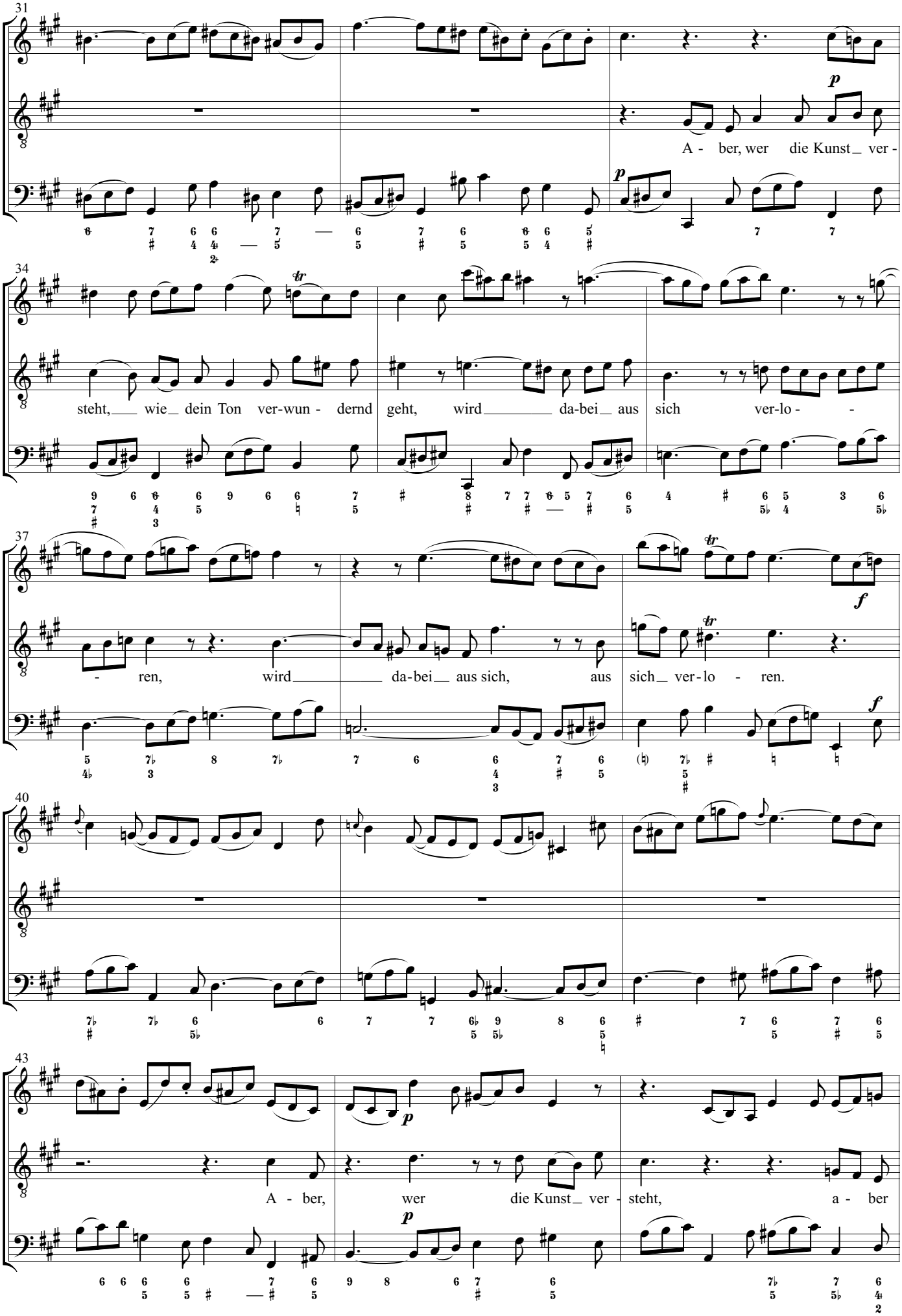
Oboe d'amore I.

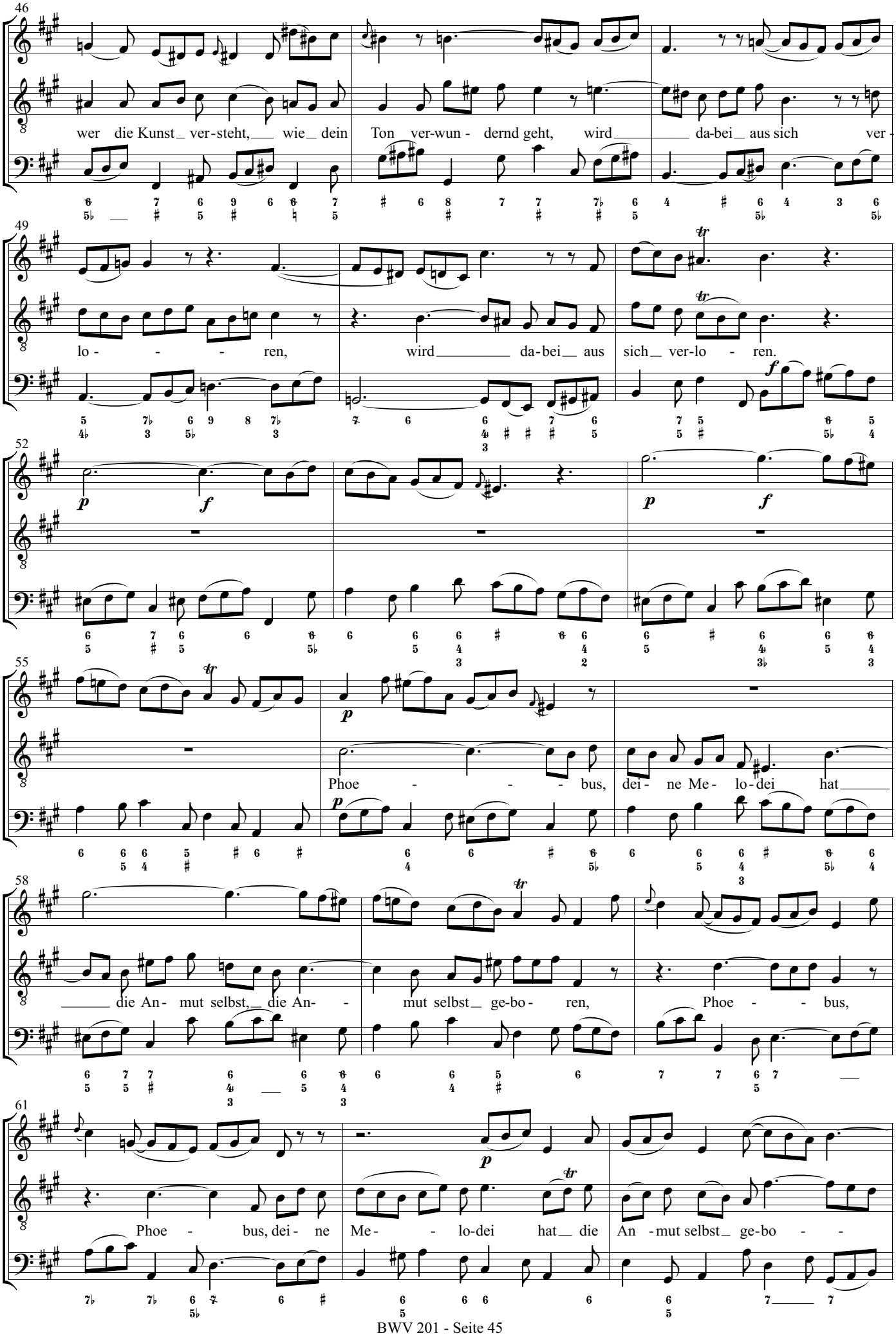
Tmolus.

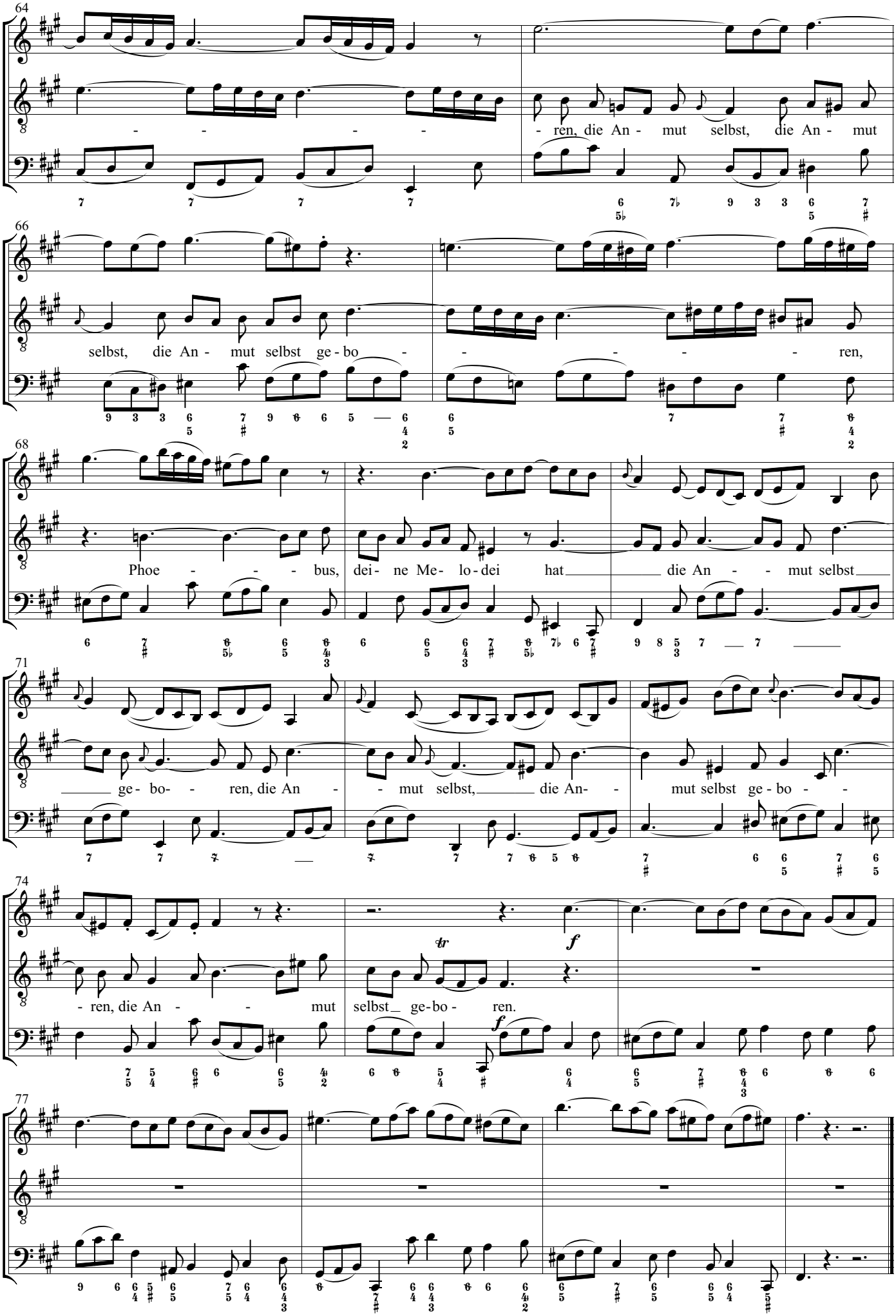
Continuo.




16
An- mut selbst ge-bo - - - - ren, die An- mut selbst, die An - mut
19
selbst, die An- mut selbst ge-bo - - - - - ren, Phoe - bus, dei- ne Me - lo -
22
dei hat die An - - mut selbst ge- bo- - ren, die An - mut selbst
25
ge-bo - ren, die An - - mut selbst ge - bo - ren, hat die An - mut selbst, die An- mut
28
f
tr
selbst ge-bo - ren.
f


31
p
A - ber, wer die Kunst_ ver -
p
34
tr
steht,_ wie_ dein Ton ver-wun - dernd geht, wird_____ da-bei_ aus sich ver-lo - -
37
tr
f
- ren, wird_____ da-bei_ aus sich, aus sich_ ver-lo - ren.
tr
f
40
43
p
A - ber, wer die Kunst_ ver - steht, a - ber
p


46
wer die Kunst ver-steht, wie dein Ton ver-wun - dernd geht, wird da-bei aus sich ver -
49
lo - - - ren, wird da-bei aus sich ver-lo - ren.
52
p f p f
55
Phoe - - - bus, dei - ne Me - lo-dei hat
58
die An - mut selbst, die An - mut selbst ge-bo - ren, Phoe - - bus,
61
Phoe - bus, dei - ne Me - - lo-dei hat die An - mut selbst ge-bo - -


64
- - - - - - - - ren, die An - mut selbst, die An - mut
66
selbst, die An - mut selbst ge - bo - - - - - - ren,
68
Phoe - - - bus, dei - ne Me - lo - dei hat die An - - mut selbst
71
ge - bo - - ren, die An - - mut selbst, die An - - mut selbst ge - bo - -
74
- ren, die An - - mut selbst ge - bo - ren.
tr
f
f
77