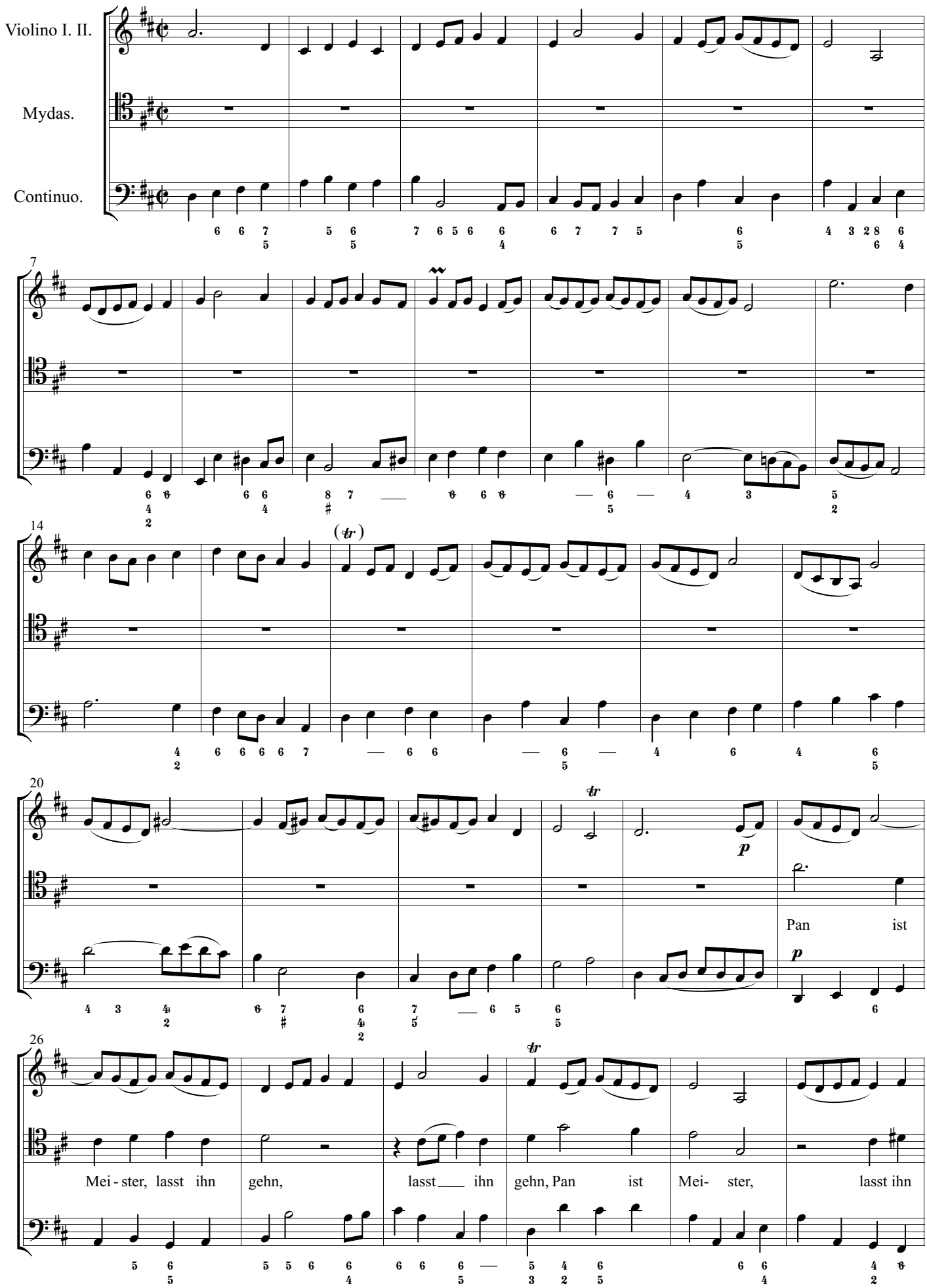
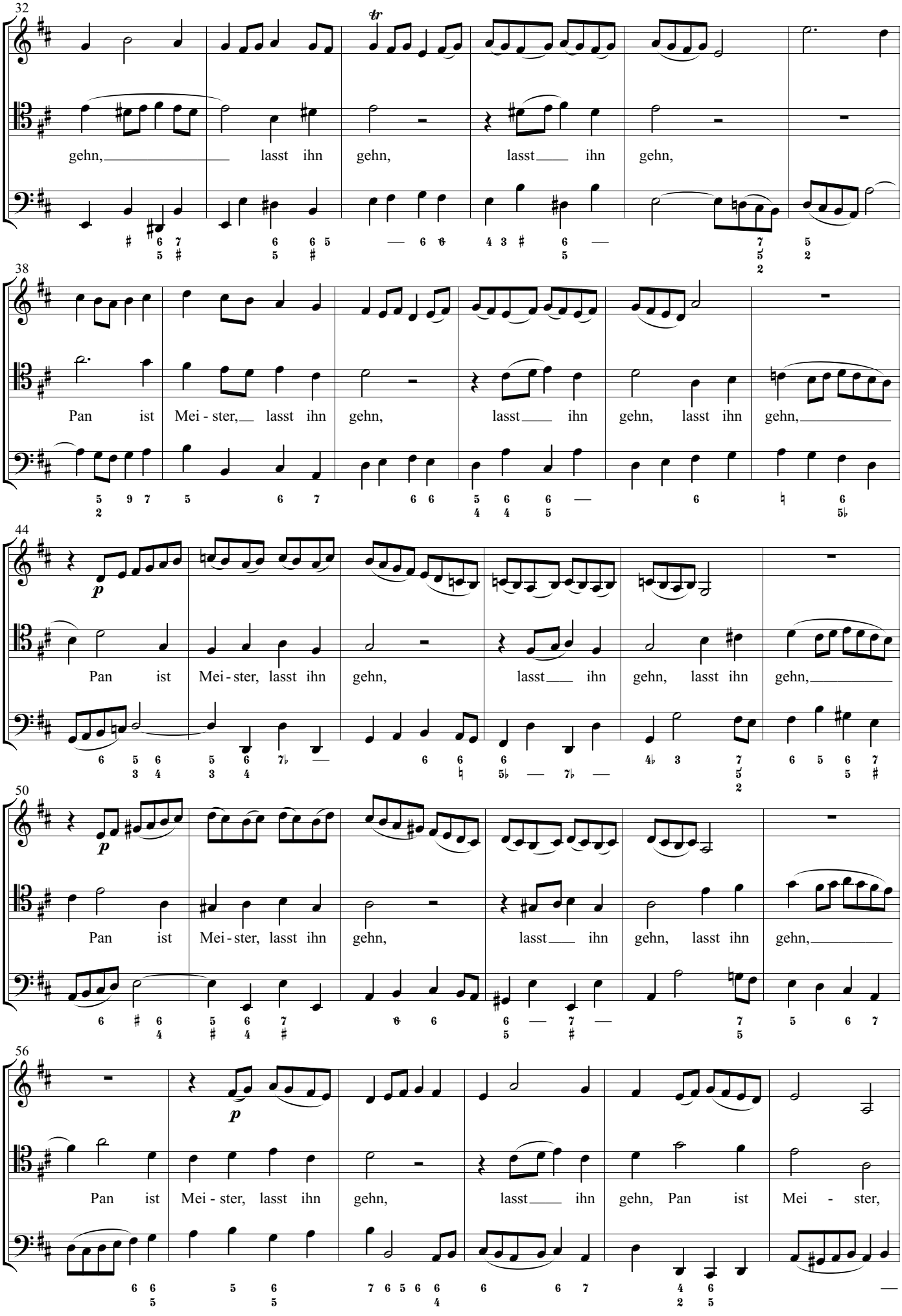
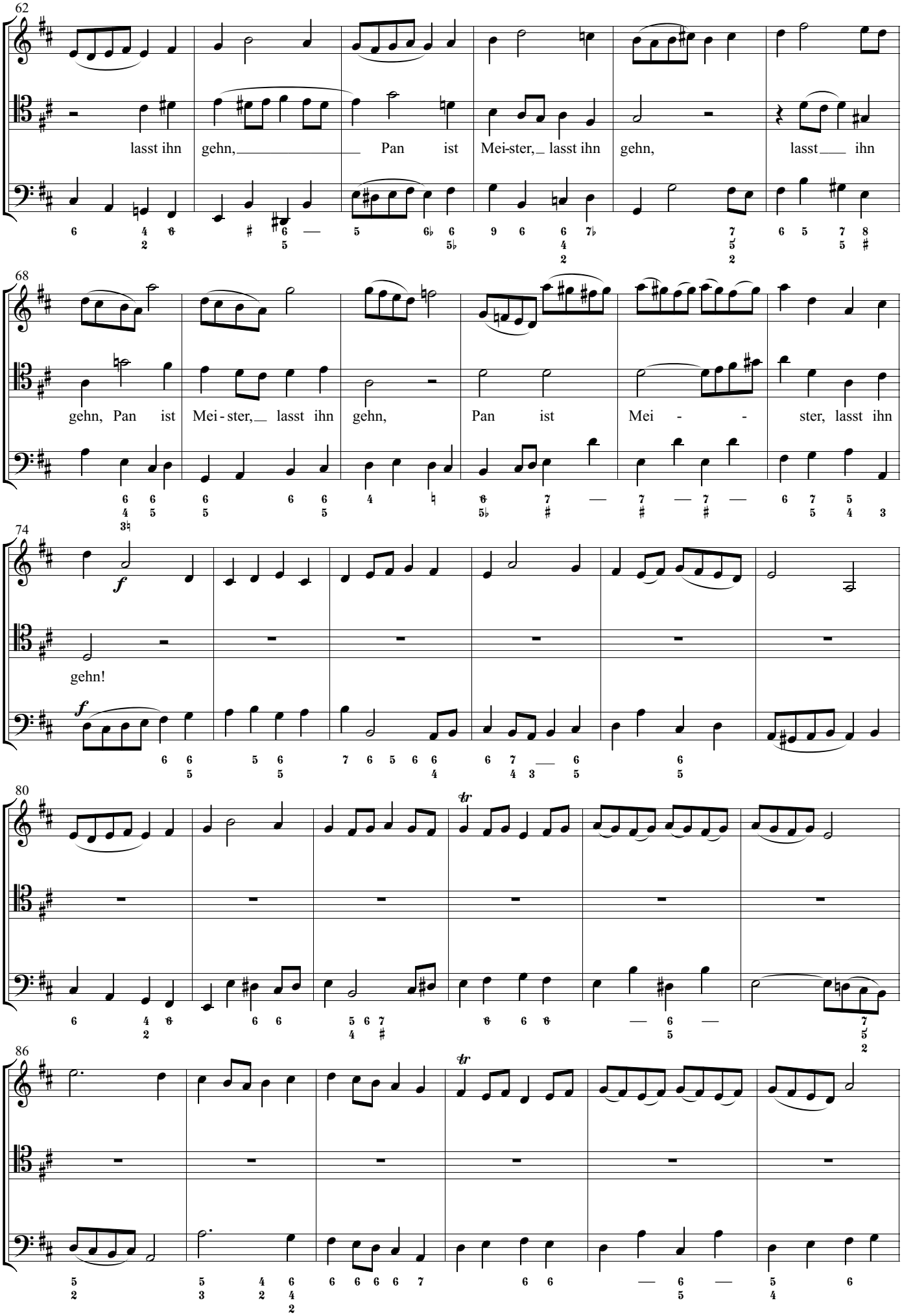
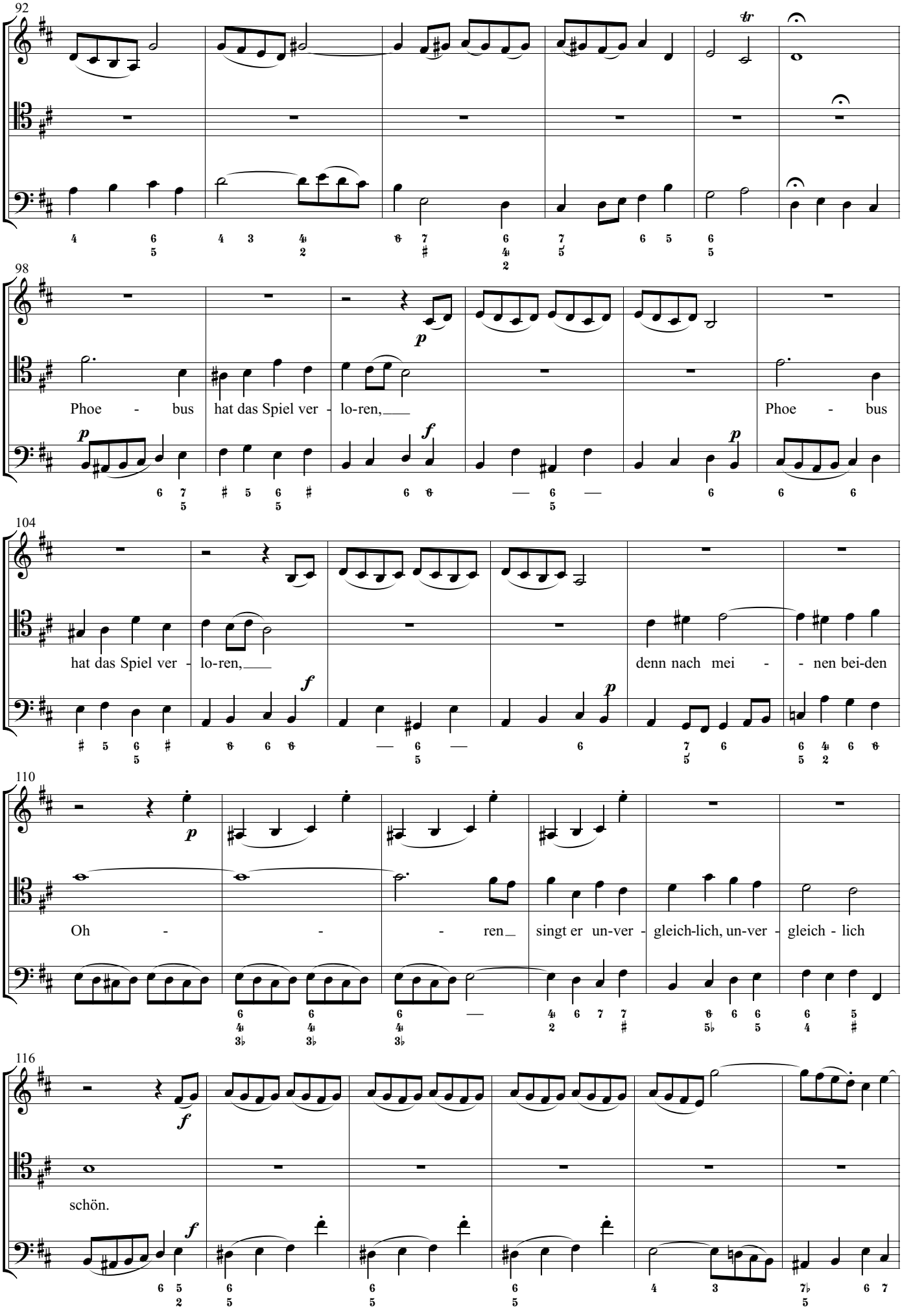
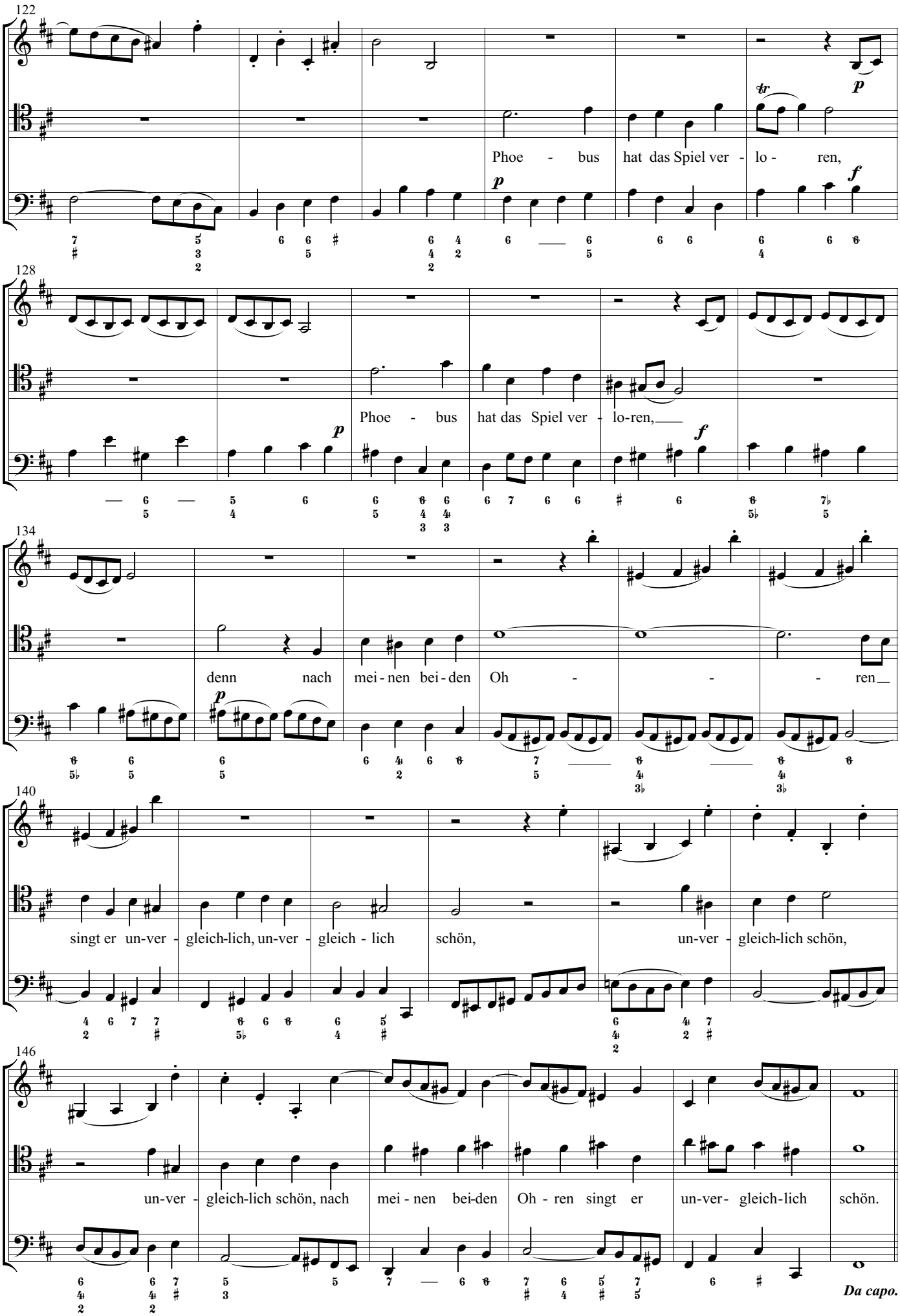
11. Aria.


Violino I. II.
Mydas.
Continuo.
7
14
20
26
p
p
Pan ist
Mei - ster, lasst ihn gehn, lasst ihn gehn, Pan ist Mei- ster, lasst ihn


32
tr
gehn, lasst ihn gehn, lasst ihn gehn,
38
Pan ist Mei - ster, lasst ihn gehn, lasst ihn gehn, lasst ihn gehn,
44
p
Pan ist Mei - ster, lasst ihn gehn, lasst ihn gehn, lasst ihn gehn,
50
p
Pan ist Mei - ster, lasst ihn gehn, lasst ihn gehn, lasst ihn gehn,
56
p
Pan ist Mei - ster, lasst ihn gehn, lasst ihn gehn, Pan ist Mei - ster,


62
lasst ihn gehn, Pan ist Mei-ster, lasst ihn gehn, lasst ihn
68
gehn, Pan ist Mei - ster, lasst ihn gehn, Pan ist Mei - - ster, lasst ihn
74
f
gehn!
f
80
tr
86
tr


92
98
Phoe - bus hat das Spiel ver - lo-ren,
Phoe - bus
104
hat das Spiel ver - lo-ren,
denn nach mei - - nen bei-den
110
Oh - - - ren
singt er un-ver - gleich-lich, un-ver - gleich - lich
116
schön.


122
Phoe - bus hat das Spiel ver - lo - ren,
128
Phoe - bus hat das Spiel ver - lo-ren,
134
denn nach mei - nen bei - den Oh - - - ren
140
singt er un-ver - gleich-lich, un-ver - gleich - lich schön, un-ver - gleich-lich schön,
146
un-ver - gleich-lich schön, nach mei - nen bei-den Oh - ren singt er un-ver- gleich-lich schön.
Da capo.