13. Aria.

Flauto traverso I.
Flauto traverso II.
Mercurius.
Continuo.
Auf-ge-blas'- ne
Hi - tze,

19
a - ber we- nig_ Grü - tze kriegt die Schel- len- mü-tze end-lich, end-lich auf - ge-
24
setzt, auf - ge-blas'-ne Hi - tze, a - ber we-nig Grüt - tze
28
kriegt die Schel- - len- mü-tze end-lich_ auf - ge - setzt.
f
33

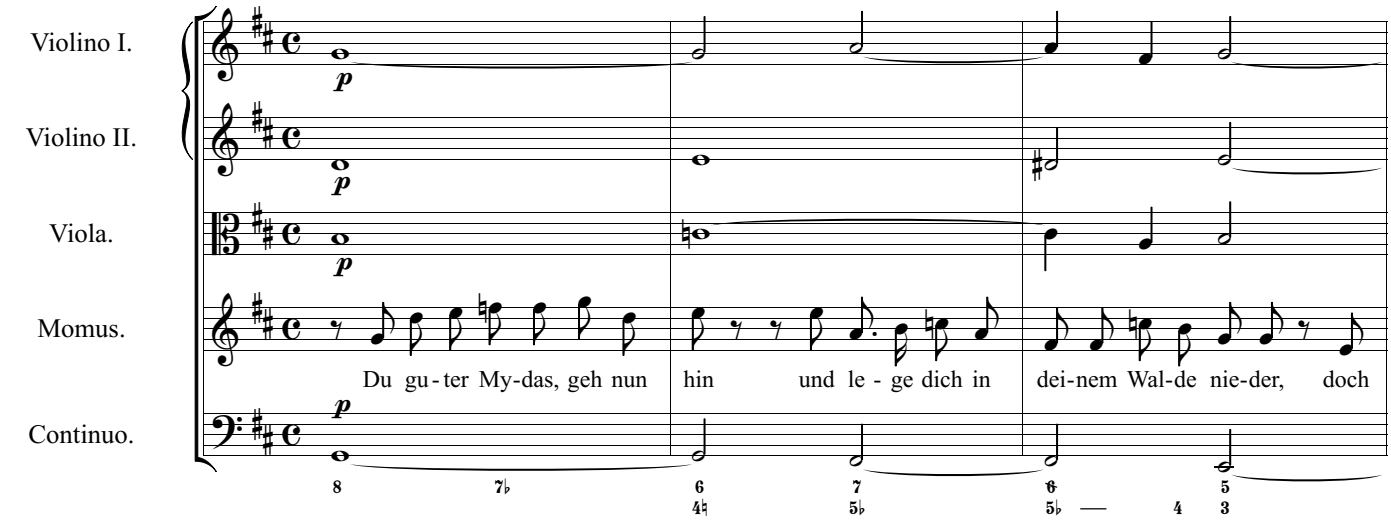
38
Auf - ge - blas' - ne Hi - tze, a - ber we - nig Grü - tze
42
kriegt die Schel-len - müt - ze end - lich, kriegt die Schel-len - müt - ze end - lich,
46
end - lich auf - ge - setzt.
50

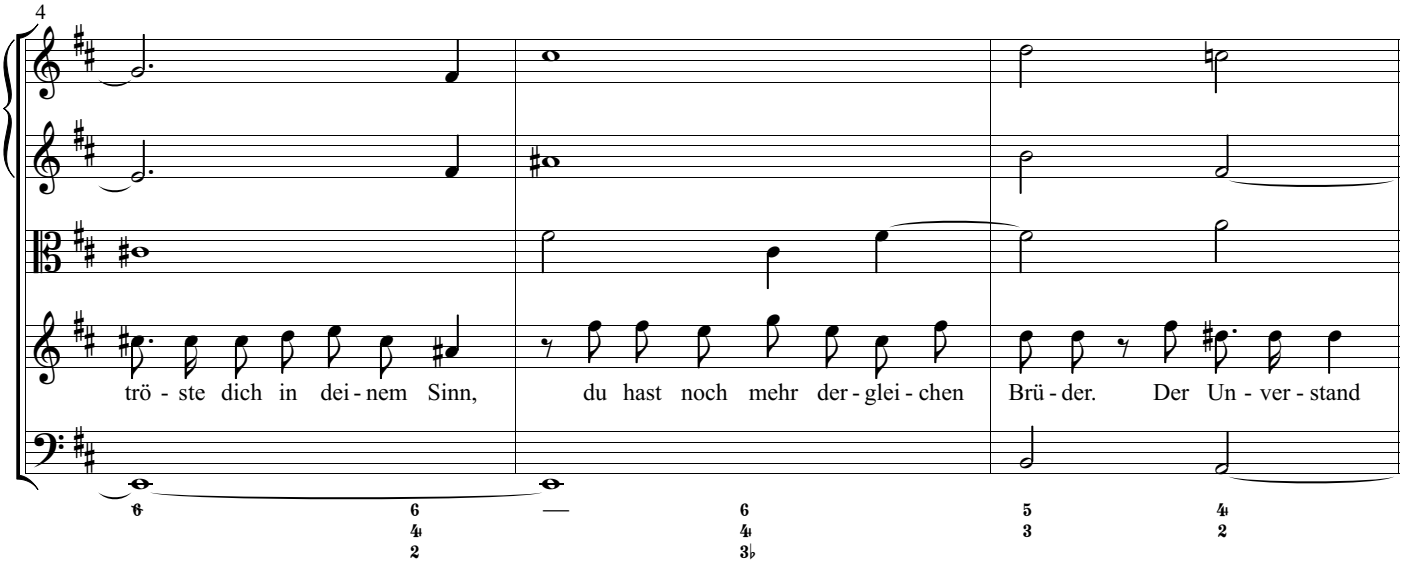
54
p
p
Auf-ge-blas'- ne Hi - tze, a - ber we- nig Grü - tze
59
kriegt die Schel - - len- müt - ze end-lich, end-lich auf - ge- setzt, kriegt die
63
f
f
Schel- - - - len-müt - ze end-lich, end - lich_ auf- ge- setzt.
68

73
78
82
Wer das Schif-fen nicht ver-steht und doch an das Ru-der geht, er-trin-ket mit
87
Scha-den und Schan-den zu-letzt, er-trin- -ket mit Scha-den und Schan-den, er-trin- -ket mit Scha-

92
- den und Schan - den, er - trin - ket mit Scha - - - den und Schan-den zu - letzt.
97
102
Wer das Schif - fen nicht ver - steht, und doch an das Ru - der
106
geht, er - trin - ket mit Scha-den und Schan-den,

14. Recitativo.





7
und Un-ver-nunft will jetzt der Weis-heit Nach-bar sein, man ur-teilt in den Tag hin-ein, und
10
die so tun, ge-hö-ren all in dei-ne Zunft. Er - grei-fe, Phoe-bus, nun die Ley-er
13
wie-der, es ist nichts Lieb - li - chers, als dei-ne Lie-der!