

15. Chorus.

Tromba I.
 Tromba II.
 Tromba III.
 Timpani.
 Flauto traverso I.
 Flauto traverso II.
 Oboe I.
 Oboe II.
 Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 Momus.
 Mercurius.
 Tmolus.
 Mydas.
 Phoebus.
 Pan.
 Continuo.

6 6
 6 5 — 6
 4 3
 6 7 5
 5 6 5
 7 # 6
 2

6

Labt das Herz, ihr hol - den

Labt das Herz, ihr hol - den

Labt das Herz, ihr hol - den

Labt das Herz, ihr hol - den

Labt das Herz, ihr hol - den

Labt das Herz, ihr hol - den

Labt das Herz, ihr hol - den

Labt das Herz, ihr hol - den

4 6 7 6 6 6 5 6 6 5 6 6 6 6 6 5 8 6 7 5

2 4 #

This musical score is for a piece titled "Saitenstimmet Kunst und Anmut an!". It is written for piano and voice. The piano part is in the upper staves, and the voice part is in the lower staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score consists of 12 measures. The piano part features a complex, flowing melody with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. The voice part has a more melodic line with lyrics in German. The lyrics are: "Sai - ten, stim - met Kunst und An - mut an!". The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like "tr" (trill). The piano part is written for both hands, and the voice part is written for a single voice.

4 6 4 6 6 4 6 7 7 4 6 6 7 6 6 6 5

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

3

Labt__ das__ Herz,__ ihr hol - den__ Sai - ten, stim - met

Labt das Herz,__ ihr hol - den__ Sai - ten, stim - met

Labt__ das__ Herz, ihr hol - den Sai - ten, stim - met__

Labt das Herz,__ ihr hol - den__ Sai - ten, stim - met

Labt__ das__ Herz,__ ihr hol - den Sai - ten__ stim - met

Labt__ das__ Herz,__ ihr hol - den Sai - ten, stim - met

6 6 7 6 4 6 4b 2 6 6 4 2 6 7 7b 4b 2 6 4 3

[illegible]

höh-nen, sind doch eu - ren sü- ßen_ Tö - - nen_ selbst die

höh-nen, sind doch eu - ren_ sü- ßen_ Tö - -

höh-nen, sind doch

höh-nen, sind doch eu - ren_ sü- ßen_ Tö -

höh-nen, sind doch eu - ren_ sü- ßen_ Tö -

6 7 5 2 7 6 5

Göt-ter zu-ge-tan, sind doch eu-ren sü-ßen Tö-nen selbst die
 - - - - - nen selbst die Göt-ter, die
 eu-ren sü-ßen Tö-nen selbst die Göt-ter zu-ge-tan, sind doch eu-ren sü-ßen Tö-nen selbst die
 sind doch eu-ren sü-ßen Tö - - - - - nen selbst die Göt-ter, die
 - - - - - nen selbst die Göt-ter zu-ge-tan, die Göt - - - - - ter zu-ge-tan, selbst die
 - - - - - nen selbst die Göt-ter zu-ge-tan, die Göt - - - - - ter zu-ge-tan, selbst die

6 4 2
 6 5
 5 6 3
 4 2
 7 6 5

Göt-ter zu-ge-tan; lasst euch mei-ster-n, lasst euch höh-nen,

Göt-ter zu-ge-tan; lasst euch mei-ster-n, lasst euch höh-nen, sind doch

Göt-ter zu-ge-tan; lasst euch mei-ster-n, lasst euch höh-nen,

Göt-ter zu-ge-tan; lasst euch mei-ster-n, lasst euch höh-nen,

Göt-ter zu-ge-tan; lasst euch mei-ster-n, lasst euch höh-nen,

Göt-ter zu-ge-tan; lasst euch mei-ster-n, lasst euch höh-nen,

7 5 6 # 6 6 4 6 7 6 7 6 7

5 5 5 2 5 # 5 # 5

sind doch eu-ren sü- ßen Tö - -
 eu-ren sü- ßen Tö - - - nen selbst die Göt-ter zu- ge- tan,
 sind doch
 sind doch eu-ren sü- ßen Tö-ne selbst die
 sind doch eu-ren sü- ßen Tö - - - nen selbst die
 sind doch eu-ren sü- ßen Tö - - - nen selbst die

7 6 5
 6 5 7 6 5 4 2 6 6

nen selbst die Göt-ter zu-ge-tan, selbst die Göt-ter zu-ge-tan.
 sind doch eu-ren süs-sen Tö-nen selbst die Göt-ter zu-ge-tan.
 eu-ren sü-ßen Tö - - - - - nen selbst die Göt-ter, die Göt-ter zu-ge-tan.
 Göt-ter zu-ge-tan, sind doch eu-ren sü-ßen Tö-nen selbst die Göt-ter zu-ge-tan.
 Göt-ter zu-ge-tan, die Göt-ter zu-ge-tan, selbst die Göt-ter zu-ge-tan.
 Göt-ter zu-ge-tan, die Göt-ter zu-ge-tan, selbst die Göt-ter zu-ge-tan.