

4. ARIA.

Violino Solo.

Soprano.

Continuo.

4

8

Die Schätz- bar-keit der wei - ten Er - den,

12

die Schätz - bar - keit der wei - - - - ten

16

Er - den lass' mei - - ne See - - le ru - hig sein, die Schätz - bar - keit der wei - ten

20

Er - den lass' mei - ne See - - le ru - hig sein, die Schätz - bar - keit der wei - ten Er - den lass

24

mei - ne See - le ru - hig sein, ru - - - - hig, die

28

Schätz - bar - keit der wei - ten Er - den lass' mei - ne See - le ru - hig sein.

32

36

Bei dem kehrt stets — der

40

Him - - mel ein, der in\_\_\_ der Ar - mut reich kann wer - den,

43

der in\_\_\_ der Ar - mut reich kann wer - - den, bei dem\_\_\_ kehrt stets der Him-mel

46

ein, der in\_\_\_ der Ar-mut reich kann wer - den, der in der Ar -

49

- - mut reich\_\_\_ kann wer - den, bei dem kehrt stets der Him - mel

52

ein,\_\_\_ der in der Ar - mut reich\_\_\_ kann wer - den.

56 *f*

Die Schätz - bar - keit der

60

wei - ten Er - den, die Schätz - bar - keit der

64

wei - - - - - ten Er - den lass' mei - ne See - le ru - hig

68

sein, die Schätz - bar - keit der wei - - ten Er - den lass' mei - ne

71

See - - le ru - hig sein, die Schätz - bar - keit der wei - ten Er - den lass'

74

mei - - ne See-le ru-hig sein, ru - - -

77

- - - hig, die Schätz-bar -keit der wei - - ten Er - den lass' mei - ne

80

See - le ru - hig sein.

83

86