
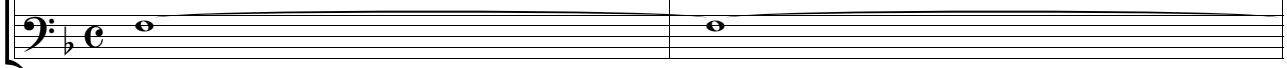
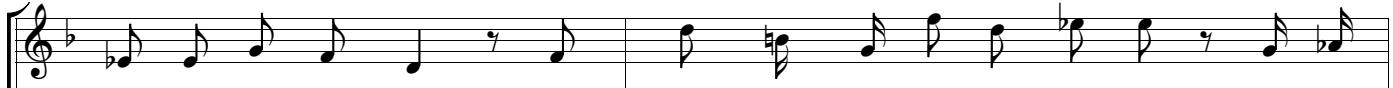




7. Recitativo.

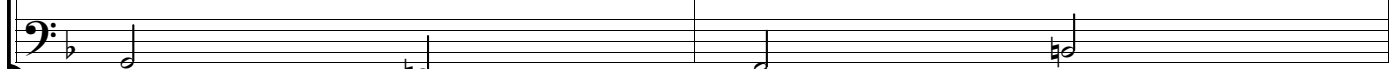
Soprano.  Ein ed ler Mensch ist Per - len - mu - scheln gleich, in

Continuo. 

 sich am mei - sten reich, der nichts fragt nach ho - hem Stan - de, und der




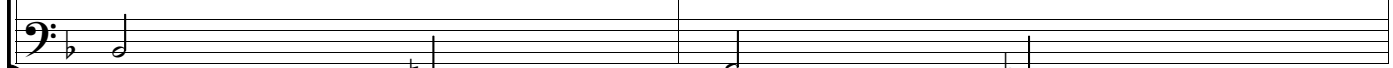
 Welt Ehr - man - nig - falt; hab' ich gleich kein Gut im Lan - de, ist doch



 Gott mein Auf - ent - halt. Was hilft's doch, viel Gü - ter



 su - chen und den theu - ren Kot, das Geld; was ist's, auf sein'n Reich - tum



$\frac{4}{2}$

 po-chen: bleibt doch Al - les in der Welt! Wer will hoch in Lüf - ten flie - hen? mein Sinn stre - bet nicht da -



Arioso.

 hin; ich will 'nauf in Him - mel zie - hen, das ist mein Theil und Ge winn. Nich - tig



ist auf Freun - de bau - en, ih - rer viel gehn auf ein Lot, eh' wollt

ich den Win - den *tr* trau - - en, als auf Freun - de in der Noth. Soll - te

ich in Woll - lust le - ben nur zum Dienst der Ei - tel - keit, müsst' ich

stets in Äng - sten schwe - ben, und mir ma - chen selb - sten Leid. Al - les

Zeit - li - che ver - dir - bet, der An - fang das En - de zeigt; Ei - nes

lebt, das An - dre stir - bet. bald den Un - ter - gang er - reicht.