

13. Duetto.

Flauto traverso I. / II.  
all' unisono.

Pomona.

Zephyrus.

Continuo.

Musical score for BWV 205, Duetto. The score is in G major and 3/4 time. It features four staves: Flauto traverso I. / II. (all' unisono), Pomona, Zephyrus, and Continuo. The Flauto part has a melodic line with various ornaments and trills. Pomona and Zephyrus have rests throughout. The Continuo part provides a rhythmic and harmonic foundation. The lyrics "Zweig' und Ä - ste, Zweig' und" are written under the Flauto staff in the final system.

Ä - - ste, Zweig' und Ä - ste zol - len dir zu dei - nem

Fe - ste ih - rer Ga - - ben Ü - ber - fluss.

Und mein Scher - - zen soll und muss, mein Scher - - - zen

soll und muss, dei - nen Au - gust zu - ver - eh - ren, die - ses Ta - ges Lust ver -

meh - - ren, mein Scher - zen soll und muss, dei - nen Au - gust zu ver - eh - ren,

die - ses Ta - ges Lust ver - meh - ren.

Ich brin - ge dir Fröch - te, ———  
 Ich brin - ge mein

ich brin - ge dir Früch - te mit Freu - den her - bei, ich brin - ge dir  
 Lis - peln, mein Lis - peln mit Freu - den her - bei, ich brin - ge mein

Früch - te mit Freu - den her - bei, dass Al - les zum Scher - zen voll - kom -  
 Lis - peln mit Freu - den her - bei, dass Al - les zum Scher - zen voll - kom -

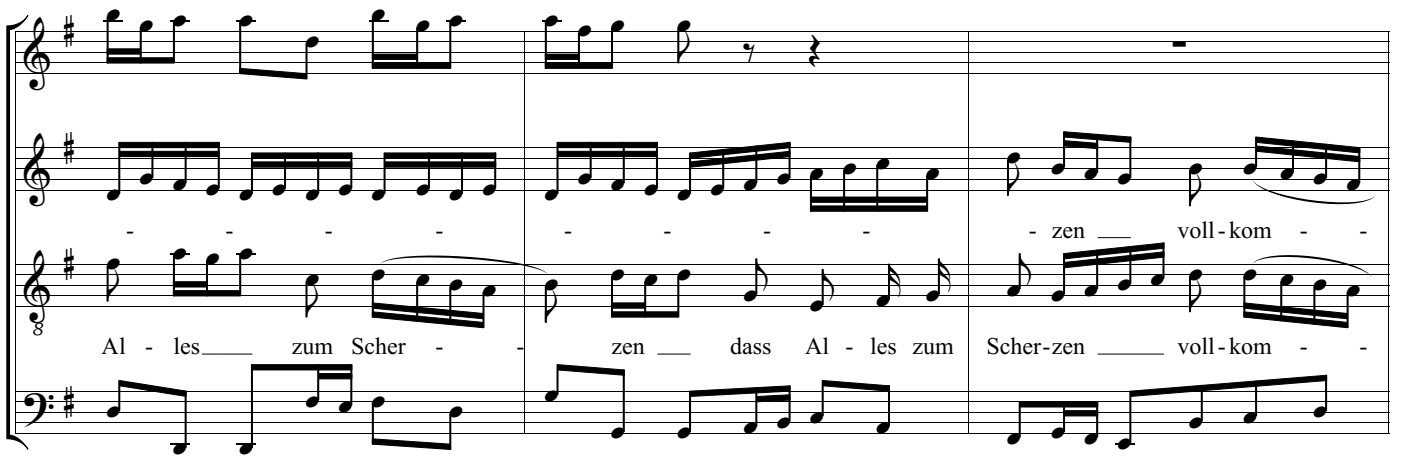
- me - ner sei, dass Al - les zum Scher - zen, dass Al - les zum  
 - me - ner sei, zum Scher -

Scher - zen voll - kom - me - ner sei.  
 - zen voll - kom - me - ner sei.

Ich bringe dir Früchte, dir Früchte -  
 Ich bringe mein Lispelein, ich bringe mein

- te mit Freuden herbei, ich bringe dir Früchte mit Freuden herbei, ich bringe mein  
 Lispelein mit Freuden herbei, ich bringe mein

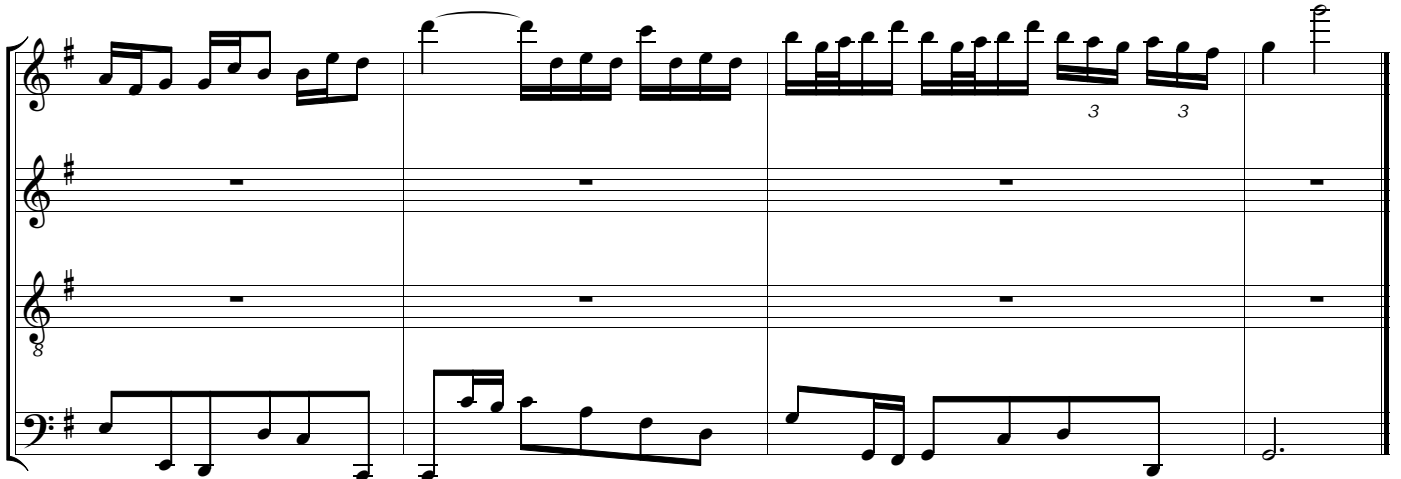
- den herbei, dass Alles zum Scherzen vollkommenen sei, zum Scherzen herbei, dass Alles zum Scherzen vollkommenen sei, dass



Al - les zum Scher - zen dass Al - les zum Scher - zen voll - kom -



- me - ner sei.  
- me - ner sei.



3 3