Drama.

"Schleicht, spielende Wellen."

Johann Sebastian Bach
BWV 206

1. Chorus.

7
tr
pp
f
accomp.

14
Schleicht, spie- len- de_ Wel- len,__ und_ mur-melt ge - lin - de,
Schleicht, spie- len- de_ Wel- len,__ und_ mur-melt ge - lin - de,
Schleicht, spie- len- de_ Wel- len,__ und_ mur-melt ge - lin - de,
Schleicht, spie - len - de Wel - len, und mur-melt_ ge- lin - de, schleicht
Tasto solo

schleicht und mur-melt ge - lin - de! nein, rau - - -
schleicht und mur-melt ge - lin - de! nein, rau - - schet, rau -
schleicht und mur-melt ge - lin - de! nein, rau - - schet, rau -
und mur - - melt ge - lin - de! nein, rau - - schet, rau -
aecomp.

28
- - - schet ge - schwin - de, schleicht, spie - len-de Wel - -
- schet, rau - schet ge - schwin - de, schleicht, spie - len - de Wel - - - -
- schet, rau - schet ge - schwin - de, schleicht, spie - len - de Wel - -
- schet, rau - schet ge - schwin - de, schleicht, spie- len - de Wel - -

- - - len, und mur-melt ge - lin - de, mur - melt ge - lin-de! nein,
- - len, schleicht und mur-melt ge - lin - de, und mur-melt ge - lin-de! nein,
- - len, schleicht und mur-melt ge - lin - de, und mur-melt ge - lin-de! nein,
- len, schleicht, spie-len - de Wel - len, und mur-melt ge - lin - de, ge - lin-de! nein,
Tasto solo
accomp.

p
rau-schet ge - schwin-de, rau-schet ge - schwin-de, dass U - fer und Klip - pe zum öf - tern_ er -
rau-schet ge - schwin-de, rau-schet ge - schwin-de, dass U - fer und Klip - pe zum öf - tern er -
rau-schet ge - schwin-de, rau-schet ge - schwin-de, dass U - fer und Klip - pe zum öf - tern er -
rau-schet ge - schwin-de, rau-schet ge - schwin-de, daß U - fer und Klip - pe zum öf - tern er -

48
klingt!
klingt!
klingt!
klingt!

56
Tasto solo
(accomp.)

63
p
Schleicht, spie- len- de_ Wel- len, und mur- melt ge- lin - de, ge - lin - -
Schleicht, spie - len- de_ Wel- len,_und mur- melt_ge- lin -
Schleicht,
Schleicht, spie- len - de_ Wel- len, und

71
p
tr
tr
p
- de, schleicht, spie- len- de Wel -len, und mur-melt ge - lin - de,
- de, schleicht, spie- len- de Wel- len, und mur- melt ge- lin- de, ge - lin - - de,
spie- len- de Wel -len, und mur- melt ge- lin- - - de, schleicht, Wel - len und mur- melt ge - lin - de,
mur- melt ge- lin- - de, mur - melt ge - lin - de, und mur- melt ge - lin - de, schleicht

79
schleicht und mur-melt ge - lin - de! nein, rau - - - - -
schleicht und mur-melt ge - lin - de! nein, rau- - schet, rau -
schleicht und mur-melt ge - lin - de! nein, rau- - sehet, rau -
und mur - - melt ge - lin - de! nein, rau - - schet, rau -
Tasto solo
accomp.

86
tr
p
p
p
p
- schet ge - schwin - de, dass U- fer und Klip-pe_ zum öf-tern er - klingt!
- schet, rau - schet ge - schwin - de, dass U - fer und Klip-pe zum öf-tern er - klingt!
- schet, rau - schet ge - schwin - de, dass U - fer und Klip-pe zum öf-tern er - klingt!
- schet, rau - schet ge - schwin - de, dass U - fer und Klip-pe zum öf-tern er - klingt!

93
f
p
f
p
f
p
f
p
f
f
f
f
6 5
4 3
7
4
2
8
5
3
6 5
4 3
4 6
2 5

101
pp
f
tr
Tasto solo
accomp.

108
tr
tr
Die Freu - - - de, die Freu - - - de,
Die Freu - - de, die Freu - - - de,
Die Freu - - de, die Freu - - - de,
Die Freu - - - de, die Freu - - - de,
Fine.

Un poco allegro.

Wel - le zum Rau-schen be - we-get, durch rei - ßet die Däm - me, wo -
re - get, die jeg - li - che Wel-le zum Rau - schen be - we - get, durch -
re - get, die jeg - li - che Wel-le zum Rau - schen be - we - get,
re - get, die jeg - li - che Wel-le zum Rau - - - -
6
5
5
5

ein sie_ Ver- wund-rung und Schüch-tern- heit_ zwingt, - die Freu-de, die un-se- re Flu-ten er -
rei - ßet die Däm - me; die Freu-de, die un-se - re Flu-ten er -
durch - rei - sset die Däm - me; die Freu-de die un-se- re_ Flu-ten er -
- - - - - schen be - we-get, die Freu-de, die
5 5 6 5 7 6

re-get, die jeg-li-che Wel-le_ zum_ Rau-schen be - we - - get, durch rei - -
re-get, die jeg-li-che__ Wel-le zum Rau-schen be - we - - get, durch - rei-ßet die
re-get_ die_ jeg-li-che Wel-le zum Rau-schen be - we- - get, durch - rei-ßet die
un-se-re Flu-ten er - re-get, die jeg-li-che Wel-le zum Rau-schen be - we-get, durch -
7 6 5 6 7 7

- ßet die Däm-me, durch- rei - - - - - - - - ßet
Däm - - - me, durch - rei - - - - ßet die Däm - me;
Däm-me, durch - rei - ßet die Däm - me; die Freu - - - - de, die
rei - - - - - - - ßet die Däm - me; die Freu-de, die

die Däm - me; die Freu-de, die un - se - re Flu - ten er - re-get, die
die Freu-de, die un - se - re Flu-ten er - re - - get, die
un-se - re Flu-then er - re - get, die jeg - li - che Wel-le zum Rau-schen be - we-get, durch
6
6
7 6
6 4 2
6 5
7 #

je - gli - che Wel - le zum Rau-schen be - we - get durch- rei- ßet die Däm-me,
je - gli - che Wel - le zum Rau-schen be - we - get durch- rei - ßet die Däm - me,
rei - - - - - ßet die Däm - me,
rei - ßet die Däm - me, wo - rein die ver - wun - - d'rung und
6 4 2
6 5
7
5
6 4 2
6 5

durch - rei - ßet die Däm-me, wo - rein sie Ver - wun-d 'rung und Schüch- - - tern-heit zwingt.
wo - rein sie Ver - wun - - d'rung und Schüch - - tern-heit zwingt.
durch - rei - ßet die Däm-me, wo - rein sie Ver - wun-d'rung und Schüch - - tern-heit zwingt.
Schüch - - tern-heit zwingt, Ver - wun - - - - d'rung und Schüeh-tern-heit zwingt.
Da capo.