

6. Duetto e Ritornello.

(Die Blasinstrumente pausieren 108 1/2, die Streichinstrumente 112 1/2 Takte.)

Soprano.

Basso.

Continuo.

5

Die Ehre.

Den soll__ mein Lor - - beer schüt - - zend de - cken,

9

Das Glück.

Der soll__ die Frucht__ des Se - - gens schme - cken, der__ soll__ die
den__ soll__ mein Lor-beer schüt-zend de - -

12

Frucht des Se - - gens schme - cken, der soll die Frucht des Se-gens schme - cken, der

- - - cken,

15

durch__ den Fleiß_ zu Ster - - nen steigt, der durch den Fleiß__ zu
der durch den Fleiß__ zu Ster-nen steigt, zu

36



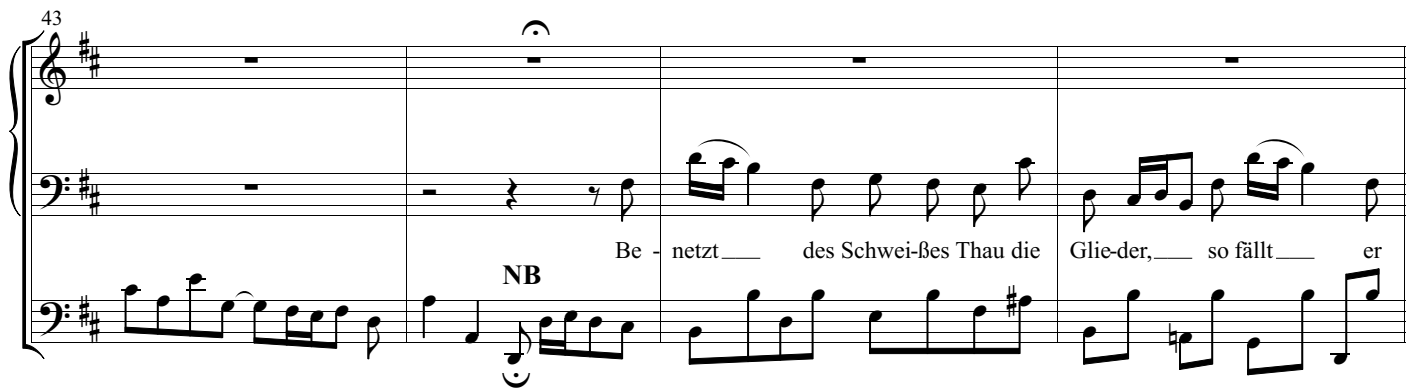
zu Ster-nen steigt, zu Ster - nen steigt.

Ster - - nen steigt, der durch den Fleiß zu Ster - - nen steigt.

39



43



NB

Be - netzt des Schwei-ßes Thau die Glie-der, so fällt er

47



in die Mu-scheln nie-der, wo er der Eh-re Per-len zeugt,

51



wo er der Eh - re Per - - len zeugt.

NB. Mit dem Schlusse des "Da Capo" setzt das Ritornello ein.

55

Wo die er hitz-ten Tro-pfen flie-ßen, da wird ein Strom da-raus ent-

59

sprie-ßen, der de - - nen Se-gens-bä - chen gleich; wo die er hitz-ten Tro-pfen flie - ßen, da

63

wird ein Strom da - raus ent - sprie-ßen, der de-nen Se-gens bä - - chen gleich.

Da Capo.

Ritornello. *)

(Mit dem Schlussaccorde des voranstehenden Duettes einsetzend.)

Tromba I.

Tromba II.

Oboe d'amore I./II.
Taille.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Continuo.

*) Melodie siehe Brandenburgisches
Konzert No. 1., Satz IV., Trio II.

5

Musical score for measures 5-11. The score is in G major and 3/4 time. It features a complex texture with multiple staves. The right hand has a melodic line with trills and a descending eighth-note pattern. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. A double bar line with repeat dots is at the end of measure 11.

12

Musical score for measures 12-18. The score continues from the previous system. It features a complex texture with multiple staves. The right hand has a melodic line with trills and a descending eighth-note pattern. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. A double bar line with repeat dots is at the end of measure 18.