

15. Coro

Corno da caccia I.

Corno da caccia II.

Oboe I.

Oboe II.

Taille.

Fagotto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Soprano I.

Soprano II.

Tenore.

Basso.

Continuo.

6

The score consists of 15 staves. The first two staves are for the right hand, the next two for the left hand, and the next three for a second left hand. The final four staves are for vocal parts. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The first two staves include trills marked 'tr'. The vocal parts enter in the final measure of the system with the lyrics '1. Ihr' and '2. Die'.

1. Ihr  
2. Die

1. Ihr  
2. Die

1. Ihr  
2. Die

1. Ihr  
2. Die

lieb - lich - ste Blick - ke! Ihr freu - di - ge Stun - den, ihr  
 An - mut um - fan - ge, das Glück - ke be - die - ne, dir

lieb - lich - ste Blick - ke! Ihr freu - di - ge Stun - den, ihr  
 An - mut um - fan - ge, das Glück - ke be - die - ne, dir

lieb - lich - ste Blick - ke! Ihr freu - di - ge Stun - den, ihr  
 An - mut um - fan - ge, das Glück - ke be - die - ne, dir

lieb - lich - ste Blick - ke! Ihr freu - di - ge Stun - den, ihr  
 An - mut um - fan - ge, das Glück - ke be - die - ne, dir

lieb-lich-ste Blik-ke! Ihr freu-di-ge Stun-den, euch blei-be das Glück-ke auf e-wig, auf  
 An-mut um-fan-ge, das Glück-ke be-die-ne, den Her-zog und sei-ne Lu-i-se, Lu-

lieb-lich-ste Blik-ke! Ihr freu-di-ge Stun-den, euch blei-be das Glück-ke auf e-wig, auf  
 An-mut um-fan-ge, das Glück-ke be-die-ne, den Her-zog und sei-ne Lu-i-se, Lu-

lieb-lich-ste Blik-ke! Ihr freu-di-ge Stun-den, euch blei-be das Glück-ke auf e-wig, auf  
 An-mut um-fan-ge, das Glück-ke be-die-ne, den Her-zog und sei-ne Lu-i-se, Lu-

lieb-lich-ste Blik-ke! Ihr freu-di-ge Stun-den, euch blei-be das Glück-ke auf e-wig, auf  
 An-mut um-fan-ge, das Glück-ke be-die-ne, den Her-zog und sei-ne Lu-i-se, Lu-

e - wig ver - bun - den; ihr lieb - lich - ste Blick - ke! ihr  
 i - se Chris - ti - ne! die An - mut um - fan - ge, das

e - wig ver - bun - den; ihr lieb - lich - ste Blick - ke! ihr  
 i - se Chris - ti - ne! die An - mut um - fan - ge, das

e - wig ver - bun - den; ihr lieb - lich - ste Blick - ke! ihr  
 i - se Chris - ti - ne! die An - mut um - fan - ge, das

e - wig ver - bun - den; ihr lieb - lich - ste Blick - ke! ihr  
 i - se Chris - ti - ne! die An - mut um - fan - ge, das

freu-di-ge Stun-den, euch  
Glück-ke be-die-ne, den

blei-be das Glück-ke auf  
Her-zog und sei-ne Lu-

e-wig ver-bun-den, ihr  
i-se Chris-ti-ne, die

lieb-lich-ste Blick-ke! ihr  
An-mut um-fan-ge, das

freu-di-ge Stun-den, euch  
Glück-ke be-die-ne, den

blei-be das Glück-ke auf  
Her-zog und sei-ne Lu-

e-wig ver-bun-den; ihr  
i-se Chris-ti-ne! die

lieb-lich-ste Blick-ke! ihr  
An-mut um-fan-ge, das

freu-di-ge Stun-den, euch  
Glück-ke be-die-ne, den

blei-be das Glück-ke auf  
Her-zog und sei-ne Lu-

e-wig ver-bun-den; ihr  
i-se Chris-ti-ne! die

lieb-lich-ste Blick-ke! ihr  
An-mut um-fan-ge, das

freu-di-ge Stun-den, euch  
Glück-ke be-die-ne, den

blei-be das Glück-ke auf  
Her-zog und sei-ne Lu-

e-wig ver-bun-den; ihr  
i-se Chris-ti-ne! die

lieb-lich-ste Blick-ke! ihr  
An-mut um-fan-ge, das

freu-di-ge Stun-den, euch blei-be das Glük - ke auf e - wig ver - bun-den!  
Glük ke be- die - ne, den Her-zog und sei - ne Lu - i - se Chris - ti - ne!

freu-di-ge Stun-den, euch blei-be das Glük - ke auf e - wig ver - bun-den!  
Glük ke be- die - ne, den Her-zog und sei - ne Lu - i - se Chris - ti - ne!

freu-di-ge Stun-den, euch blei-be das Glük - ke auf e - wig ver - bun-den!  
Glük ke be- die - ne, den Her-zog und sei - ne Lu - i - se Chris - ti - ne!

freu - di-ge Stun-den, euch blei-be das Glük - ke auf e - wig ver - bun-den!  
Glük - ke be - die-ne den Her-zog und sei - ne Lu i - se Chris - ti - ne!

Fine

This page of the musical score for BWV 208 contains measures 1 through 5. The score is written for a grand piano and consists of 12 staves. The first five staves are grouped by a brace on the left and contain the right-hand part of the piece. The remaining seven staves are grouped by a brace on the left and contain the left-hand part. The music is in a minor key, indicated by one flat in the key signature. The notation includes various rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and eighth-note figures, with some notes beamed together. The piece concludes with a final cadence in the fifth measure.



tr

tr

Euch krö-ne der Him-mel mir  
Sie wei-den in Freu-den auf

Euch krö-ne der Him-mel mit  
Sie wei-den in Freu-den auf

Euch krö-ne der Him-mel mit  
Sie wei-den in Freu-den auf

Euch krö-ne der Him-mel mit  
Sie wei-den in Freu-den auf

sü - ße - ster Lust,  
 Blu - men und Klee,  
 sü - ße - ster Lust,  
 Blu - men und Klee,  
 sü - ße - ster Lust,  
 Blu - men und Klee,  
 sü - ße - ster Lust,  
 Blu - men und Klee,

euch  
 sie  
 euch  
 sie  
 euch  
 sie  
 euch  
 sie

krö - ne der Him - mel mit  
 wei - den in Freu - den auf  
 krö - ne der Him - mel mit  
 wei - den in Freu - den auf  
 krö - ne der Him - mel mit  
 wei - den in Freu - den auf  
 krö - ne der Him - mel mit  
 wei - den in Freu - den auf

sü - ße - ster Lust, euch  
 Blu - men und Klee, sie  
 sü - ße - ster Lust, euch  
 Blu - men und Klee, sie  
 sü - ße - ster Lust, euch  
 Blu - men und Klee, sie  
 sü - ße - ster Lust, euch  
 Blu - men und Klee, sie

krö - ne der Him - mel mit sü - ße - ster Lust! Fürst Chris - ti - an le - be! Ihm blei - be be - wusst, was  
 wei - den in Freu - den auf Blu - men und Klee, es pran - ge die Zier - de der fürst - li - chen Eh, die

krö - ne der Him - mel mit sü - ße - ster Lust! Fürst Chris - ti - an le - be! Ihm blei - be be - wusst, was  
 wei - den in Freu - den auf Blu - men und Klee, es pran - ge die Zier - de der fürst - li - chen Eh, die

krö - ne der Him - mel mit sü - ße - ster Lust! Fürst Chris - ti - an le - be! Ihm blei - be be - wusst, was  
 wei - den in Freu - den auf Blu - men und Klee, es pran - ge die Zier - de der fürst - li - chen Eh, die

krö - ne der Him - mel mit sü - ße - ster Lust! Fürst Chris - ti - an le - be! Ihm blei - be be - wusst, was  
 wei - den in Freu - den auf Blu - men und Klee, es pran - ge die Zier - de der fürst - li - chen Eh, die

Her-zen ver-gnü-get, was Trau-ren be-sie-get, was  
 an-dre Di-o-ne, Fürst Chris-ti-ans Kro-ne! die

Her-zen ver-gnü-get, was Trau-ren be-sie-get, was  
 an-dre Di-o-ne, Fürst Chris-ti-ans Kro-ne! die

Her-zen ver-gnü-get, was Trau-ren be-sie-get, was  
 an-dre Di-o-ne, Fürst Chris-ti-ans Kro-ne! die

Her-zen ver-gnü-get, was Trau-ren be-sie-get, was  
 an-dre Di-o-ne, Fürst Chris-ti-ans Kro-ne! die

Her-zen ver - gnü - get, was Trau-ren be - sie - get, was Trau - ren be - sie - - -  
 an - dre Di - o - ne, Fürst Chris-ti - ans Kro - ne, Fürst Chris - ti - ans Kro - - -

Her-zen ver - gnü - get, was Trau-ren be - sie - get, was Trau - ren be - sie - - -  
 an - dre Di - o - ne, Fürst Chris-ti - ans Kro - ne, Fürst Chris - ti - ans Kro - - -

Her-zen ver - gnü - get, was Trau-ren be - sie - get, was Trau - ren be - sie - - -  
 an - dre Di - o - ne, Fürst Chris-ti - ans Kro - ne, Fürst Chris - ti - ans Kro - - -

Her-zen ver - gnü - get, was Trau-ren be - sie - get, was Trau - ren be - sie - - -  
 an - dre Di - o - ne, Fürst Chris-ti - ans Kro - ne, Fürst Chris - ti - ans Kro - - -

- get, be - sie -  
 - ne, Fürst Chris -

- get, be - sie  
 - ti - ans Kro -

- get, be - sie  
 - ne, Fürst Chris -

- get, be - sie  
 - ne, Fürst Chris -

- get, be - sie  
 - ne, Fürst Chris -

- - - - - get, was Her-zen ver-gnü-get, was Trau ren be - sie-get, was Trau ren be - sie-get!  
 - - - - - ne, die an - dre Di - o - ne, Fürst Chris-ti-ans Kro ne, Fürst Chris-ti - ans Kro ne!  
 - - - - - get, be - sie - - - get, was Her-zen ver - gnü-get was Trau - ren, Trau - ren be - sie-get!  
 - - ti - ans Kro - - - ne, die an-dre Di - o - ne, Fürst Chris - ti - ans Chris-ti - ans Kro ne!  
 - - - - - get, was Her-zen ver - gnü-get, was Trau - ren, Trau - ren be - sie-get!  
 - - - - - ne, die an-dre Di - o - ne, Fürst Chris - ti - ans, Chris-ti - ans Kro-ne!  
 - - - - - get, was Her-zen ver - gnü-get, was Trau - - - ren be - sie-get!  
 - ti - ans Kro - - - ne, die an-dre Di - o - ne, Fürst Chris - ti - ans, Chris-ti - ans Kro-ne!

*Da capo.*