

8. Recitativo.

Soprano II.  
Pales.

Mein Op-fer soll ge-wiss-lich nicht das letz-te sein. Nein! nein! Ich will's zu dei-nen Fü-ßen

le-gen; Denn da das gan-ze Land von Vi-vat schallt, soll die-ses schö-ne Feld Dir

gro-ßer Kö-nig, Fürst und Held zu Eh-ren sich be-we-gen.

Continuo.

9. Aria.

Flauto dolce I.

Flauto dolce II.

Soprano II.  
Pales.

Continuo.

Scha-fe kön-nen si-cher wei-den,

wo ein gu - ter Hir - te wacht,

Scha - fe kön - nen si - cher wei - den, wo ein gu - ter

Hir - te wacht, wo ein gu - ter Hir - te

wacht.

*f* *p*  
*f* *p*  
 Wo Re - gen - ten wohl re - gie - ren,

kann man Ruh und Frie - de spü - ren und was Län - der

glück - lich macht;

*p* *f* *p*  
*p* *f* *p*  
 Wo Re - gen - ten wohl re -

gie - ren, kann man Ruh und Frie - de spü - ren, - Ruh

und Frie - - de, Ruh und Frie -

- de spü - ren und was Län - - der glück - lich macht.

*Da capo.*

**10. Recitativo.**

Soprano I.  
Diana.

So stimmt mit ein und lasst des Ta - ges Lust voll - kom - men sein!

Continuo.