

3. Aria.

Flauto traverso.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Continuo.

4

7

10

p

p

p

13

p

p

Par - - ti pur, e con do - lo - - re la - - sci a noi do -

16

p

len - - te_ il cuo - re, la - sci a noi do - len - te il cuo - re, do - len - te il cuo - re;

19

par - ti pur, par - ti pur, e con do - lo - - re, e con do - lo - - re,

23

par - ti pur e con do - lo - re la - - sci a noi, la - - sci a noi do -

26

len - te il cuo - re; par - ti

29

pur, la - scia noi. par - ti pur e con do-

32

lo - re la - scia noi do - len - te il cuo - re, do -

35

len - te il cuo - re, do - len - te il cuo - re, do - len -

38

te il cuo- re.

41

44

47

50

La pa- tria go- de- ra - - - i, a do

53

ver la ser- vi- ra - i, a do ver la ser- vi- ra - i, la pa- tria go- de- ra - -

56

- - - i, la_ pa- tria go- de- ra - i, a do- ver la_ ser- vi- ra - i;

59

var - chi or di spon - da in spon - da, pro - pi - zj ve- di il ven- to e l'on - da, pro -

62

pi - - zj ve- di il ven- - to e l'on- da. Var - chi or di spon- da, di

65

spon- - da in spon- da, la pa - tria go - de - ra - - i, a do - ver la ser - vi - ra - - i, var-

68

chi or di spon-da in spon- - da pro- pi - zj ve-di il ven- - to, il ven- to e l'on - da.

Da Capo.

4. Recitativo.

Soprano.

Tuo sa-ver al tempo e l'e-tà con-tra-sta, vir-tù e va-lor sol a vin-cer

Continuo.

3

ba-sta; ma chi gran ti fa-rà più che non fu-sti Ans-ba-ca pie-na di tanti Au-gu-sti.