

2. Arie.
Moderato.

Oboe d'amore.
Violine I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Continuo.

13

p
p sempre
p
p

Spie - let, _ ihr be -
(Senza Violone)

19

seel- - ten_ Lie- der, wer- - - fet_ die_ ent-zück - te Brust

25

in die Ohn - - - macht, in die Ohn-macht_ sanf -

31

te nie - der,
(Con Violone.)

37

spie - let, spie - let, spie - let, ihr be -

Violone.

(Senza Violone)

43

seel - ten Lie - der, wer - fet die ent - zück - te Brust

49

in die Ohn - macht, in die Ohn - macht sanft -

55

te nie - der, (Con Violone.)

6	6	7
4	4	4
4	4	2

61

spie - let, ihr be seel - ten Lie - der, wer - fet die ent -

(Senza Violone.)

67

zück - te Brust in die Ohn - macht sanf - te nie - der,

73

wer - - - fet die ent - zück - te Brust in die Ohn - - macht

79

sanf - - - te nie-der, in die Ohn-macht sanf - te nie-

85

der. (Con Violone.)

f Violone
f 6 5 6 5 4 6 6 4 6 6 6 5 6 5 6 4

91

6 7 6 6 6 6

4 4 4 4

A - ber durch der

97

(Senza Violone) A - ber durch der

p

103

p

Sai - ten Lust stár -

109

- ket und

115

er - holt sie wie - der, a - ber durch der Sai - ten Lust stár -

121

- ket und er - holt

127

f *tr* *f* *tr* *f* *tr*

sie wie - der, (Con Violone.)

f 7 6

133

tr *tr* *tr* *p*

a - ber durch der (Senza Violone.)

p 7 5 6 4 6 6

Violone

139

p *p* *p* *tr*

Sai - ten Lust, a - ber durch der Sai - - ten Lust star -

7 6 6 6 6 6

145

- ket und er-holt sie wie - der, er -

151

holt sie, er - holt sie, er - holt

156

sie wie - der.

Da Capo.